

詩文改寫-秋夜寄丘員外

作者:50203 江宗歡

原文:

懷君屬秋夜，散步詠涼天。

空山松子落，王孫歸不歸。

改寫:

在一個秋天的夜晚，我本來要睡了，但月光太亮了。所以我決定起床，在這時候，我突然想起你。心裡就感到很懷念，這時，有一隻鳥飛了進來。難道我的情緒連鳥都感受到了？我起床繞著我的床走，試著讓我想要睡覺，但每走一步，我就想起一件和你做過的一件事情。從小時候捉弄老師，到長大一起當官的事突然都浮現在眼前了。想完後，心中不悅的情緒都不見了呢！

反正睡不著覺，所以我決定出去走走，沒想到那隻鳥居然跟著我，真是隻有靈性的鳥啊！我從後門走了出去，發現原來今天沒有像平常一樣滿天星斗，而是只有月亮在天上大放光芒。我突然想起我也很像月亮，明明很有人緣，但現在只有自己，想到這裡，我的眼眶已充滿了淚水。今天的天氣很冷，所以我帶了毛衣出來。我家附近有一座山和一片楊柳樹，走過楊柳樹時，我想到一首我很喜歡的曲子叫折楊柳，所以我開始邊走邊唱折楊柳。這時，那隻跟隨著我的鳥飛走了，我在納悶：「是我的歌聲把鳥趕走了？」我的臉突然臭了起來，連一隻鳥都要欺負我？我真是可憐啊！

我重新打起精神往前走，這時，一片雲將月亮遮住了。突然天上一顆星星開始閃耀。接著，隨著月亮一點點地消失，星星一群群的出現，當月亮隱沒在夜空時，夜空中幾乎找不到任何一個角落是沒有星星的！我看完後，突然「退一步」這句話脫口而出，連我都不知道為甚麼會脫口而出這句話。當我在沉思為甚麼我會說出「退一步」這句話時，我發現山變得好安靜，原來喧鬧的瀑布、樹葉互相摩擦的聲音，都聽不到了。這時有一個聲音把我拉回了現實，我仔細聽，原來是松子掉落的聲音。突然，我的頭感到一陣刺痛。抬頭一看，又是那隻鳥！我感覺到一股怒氣直衝心頭，恨不得把那隻可惡的鳥抓下來拿去烤了。

終於把那隻鳥趕走後，我躺在草地上，一邊享受秋天的涼風，一邊繼續仰望著美妙的星空。我突然發現有兩顆星星正快速地靠近彼此，我猜想，可能是牛郎與織女星吧。但可惜我無法飛到天上親自確認，到了子時的時候，那兩顆星竟然黏在一起！我感到很好奇，難道星星之間也有愛情嗎？我很驚訝地指著那兩顆星。突然，下起了流星雨！我終於了解「退一步」的意思了，原來它代表我要放下我那高傲的態度。要像月亮退讓，才有辦法看到世上美好的人、事、物。話說我那



個朋友隱居後每天都在酗酒。應該還沒睡吧。半個時辰後我打算寫封信給他，告訴我這奇幻的一天，也順便看他會不會得到些啟示吧！

評語：內容豐富且情感真摯，加入許多想像，彷彿讓讀者置身其中，此外，人物間的對話充足，更加生動活潑！

談機智

作者:50229 吳偉琦

俗話說：「機智的主要用處是教我們與沒有它的人相處的很好。」

在日常生活中，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人誤會或是自己產生危機；相反的，如果出語謹慎，以機智應對，可以使我們友情便變更好。

機智的應對，能夠表現一個人的修養和風度。也就是說，懂得善用機智幽默的人，除了能化解自己的現場尷尬，也可以展現自己的風度與對人的體貼。英國首相邱吉爾應邀在一個廣場演講。他講到一半的時候，停下來喝水，臺下忽然遞過來一張紙條，上面寫著「傻瓜」。他把紙條放在講台上，神態自若的說：「剛剛有一位聽眾送來一張紙條，但只在紙上簽了大名，卻忘了寫內容。」說完，邱吉爾繼續他的演講。

機智的應變，能夠表現一個人的大智慧與為人為己的胸襟，懂得善用機智說話的人，可以化解生活中自己面對的危機或讓人更能接受正確的建言。清朝大文學家紀曉嵐，面對乾隆皇帝在江邊散步，見到江邊的小船上有位老漁翁，手持魚竿在垂釣。不久，老漁翁釣上一條活蹦亂跳的金色大鯉魚，他非常高興的拍著大腿，乾隆皇帝覺得這個情景很有詩意，看一看能詩能文的紀曉嵐，要他作一首七言絕句，還故意為難紀曉嵐。紀曉嵐望者江上的小船，來來回回的走了幾步，吟唱：

一篙一櫓一漁舟，
一丈長竿一寸鉤。
一拍一呼復一笑，
一人獨占一江秋。

乾隆皇帝輕吟一遍，覺得這首詩用字絕妙，詩中不但嵌入十個「一」字，而且把老人單獨在江邊釣魚情態，描寫得生動傳神。

「心中的機智，優於掌中之金錢。」邱吉爾和紀曉嵐用機智化解了他們自己所面對的危機或情境，同樣的一件事，由於應對方式不同，也會引發不同的結果。生活中尷尬或危機既然是我們不能避免的，我們應該向他們一樣，用機智的方法來應對它。

評語：文章雖不長但卻透過實例與故事加強機智的益處與生動，每則論據前更加入自己的觀點與看法，與最後的結論相呼應，實為一篇佳作！

