

## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：林承恩

指導老師：劉家榕

我要成為排球技巧很好的人。

想成為排球技巧很好的人，可以觀察我很欣賞的一位排球國手——黃建逢，他從小就長得很高，從國小三年級開始打排球，他打球都很努力練習，所以才能成為國際排球選手。我想跟他一樣努力的練習，把每一個扣球、接球和發球動作做好，他扣球都扣得很猛，讓對方接不住球，且接球時都接得到，他發球也很強。我想跟他一樣的原因是：因為他接球好、扣球猛、發球強，所以我平常就應該把扣球、接球、發球練好，就可以成為排球技巧很好的人。

我要成為樂於助人的人。

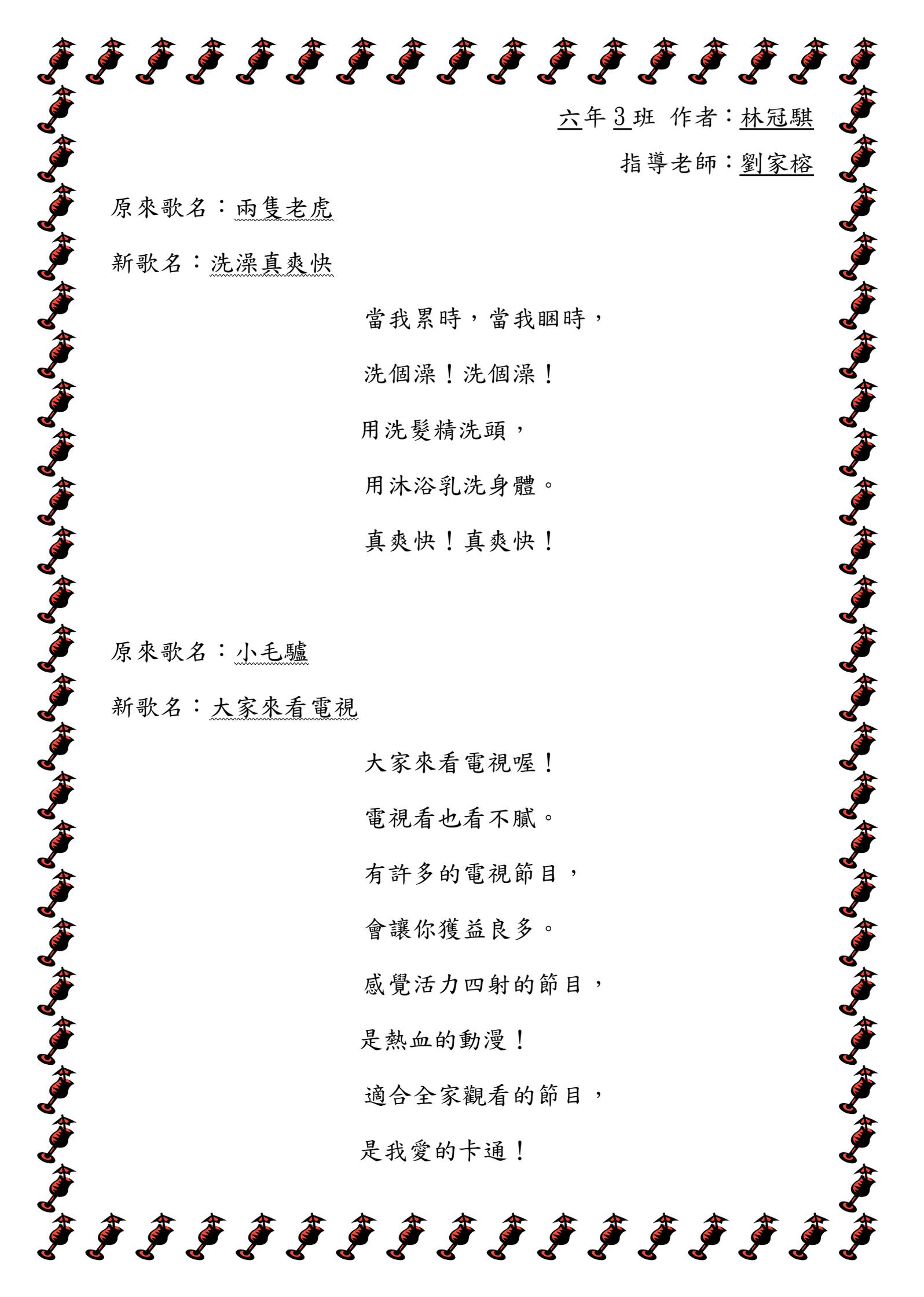
關於「助人」每個人都有自己不同的理解，有的人認為樂於助人是捐錢給別人，但我認為樂於助人就是舉手之勞就可以幫助別人。我曾經幫助一位爺爺。那一天，我看到有一位爺爺，他一直在用他的雨傘，好像是在找按鈕，那是一把自動傘，我就走到他身旁，教他如何用自動傘，他在我耳邊說：「抱歉！我從來沒用過這把傘。」教完他，他跟我說：「謝謝！」我身邊的一位阿姨說：「你好棒！」當時我原本因為打球輸了而不快樂的心情變成快樂了。所以我們應該天天幫助他人，你就會天天快樂。

我要成為懂得感恩的人。

還記得小時候，阿公總是會在放學時來接我；阿嬤時常烹煮美味佳餚；媽媽教我功課；老師教我知識；教練教我球技。因為有老師、母親、長輩和教練的教導與陪伴，我才能在良好的環境中成長。所以我要感恩他們，成為懂得感恩的人。在媽媽疲累的時候，幫她做家事、照顧妹妹等……。在老師和教練用心教導我時，我要認真學習。等阿公和阿嬤漸漸變老了，我要好好孝順他們。這就是我感恩他們的方式。

如何創造美好的人生，方向掌握在我們的手中。我要成為排球技術更好的人；成為樂於助人的人；成為懂得感恩的人，這樣會讓我的生命更加充實完美。

◎老師評語：舉例恰當、貼近生活，平實中流露真情。



六年3班 作者：林冠騏

指導老師：劉家榕

原來歌名：兩隻老虎

新歌名：洗澡真爽快

當我累時，當我暈時，

洗個澡！洗個澡！

用洗髮精洗頭，

用沐浴乳洗身體。

真爽快！真爽快！

原來歌名：小毛驢

新歌名：大家來看電視

大家來看電視喔！

電視看也看不膩。

有許多的電視節目，

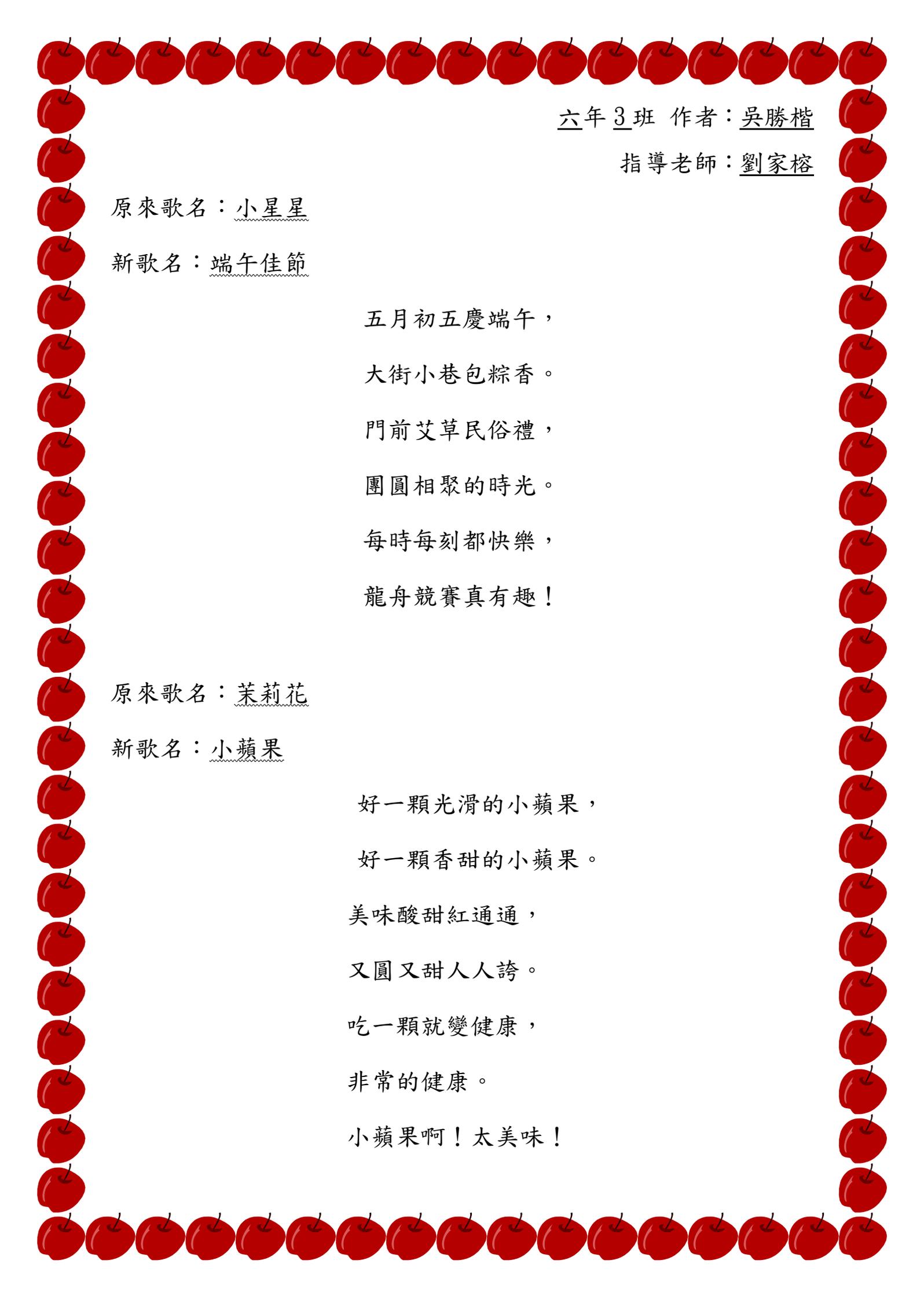
會讓你獲益良多。

感覺活力四射的節目，

是熱血的動漫！

適合全家觀看的節目，

是我愛的卡通！



六年3班 作者：吳勝楷

指導老師：劉家榕

原來歌名：小星星

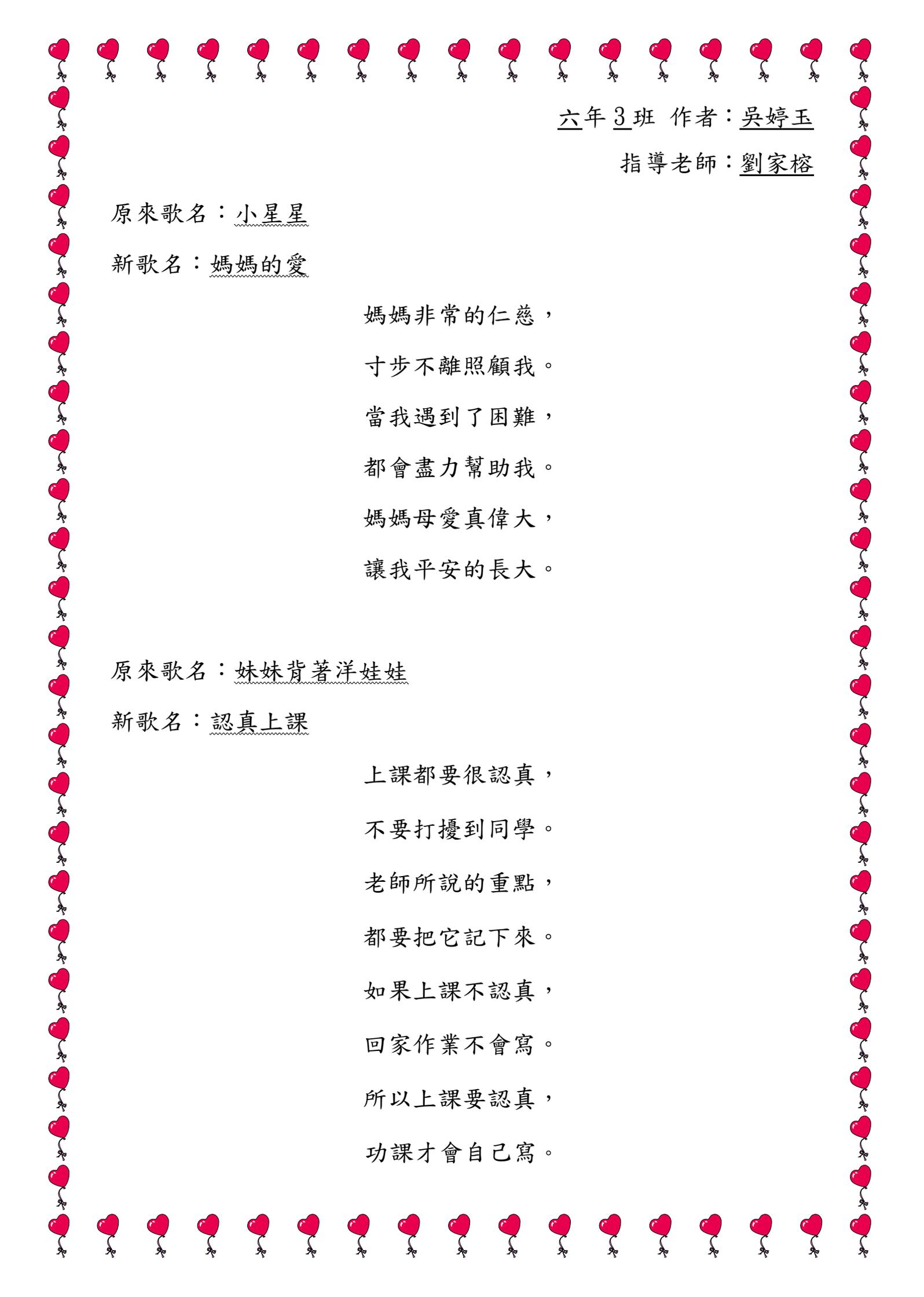
新歌名：端午佳節

五月初五慶端午，  
大街小巷包粽香。  
門前艾草民俗禮，  
團圓相聚的時光。  
每時每刻都快樂，  
龍舟競賽真有趣！

原來歌名：茉莉花

新歌名：小蘋果

好一顆光滑的小蘋果，  
好一顆香甜的小蘋果。  
美味酸甜紅通通，  
又圓又甜人人誇。  
吃一顆就變健康，  
非常的健康。  
小蘋果啊！太美味！



六年3班 作者：吳婷玉

指導老師：劉家榕

原來歌名：小星星

新歌名：媽媽的愛

媽媽非常的仁慈，  
寸步不離照顧我。  
當我遇到了困難，  
都會盡力幫助我。  
媽媽母愛真偉大，  
讓我平安的長大。

原來歌名：妹妹背著洋娃娃

新歌名：認真上課

上課都要很認真，  
不要打擾到同學。  
老師所說的重點，  
都要把它記下來。  
如果上課不認真，  
回家作業不會寫。  
所以上課要認真，  
功課才會自己寫。

六年3班 作者：林哲葦

指導老師：劉家榕

原來歌名：小星星

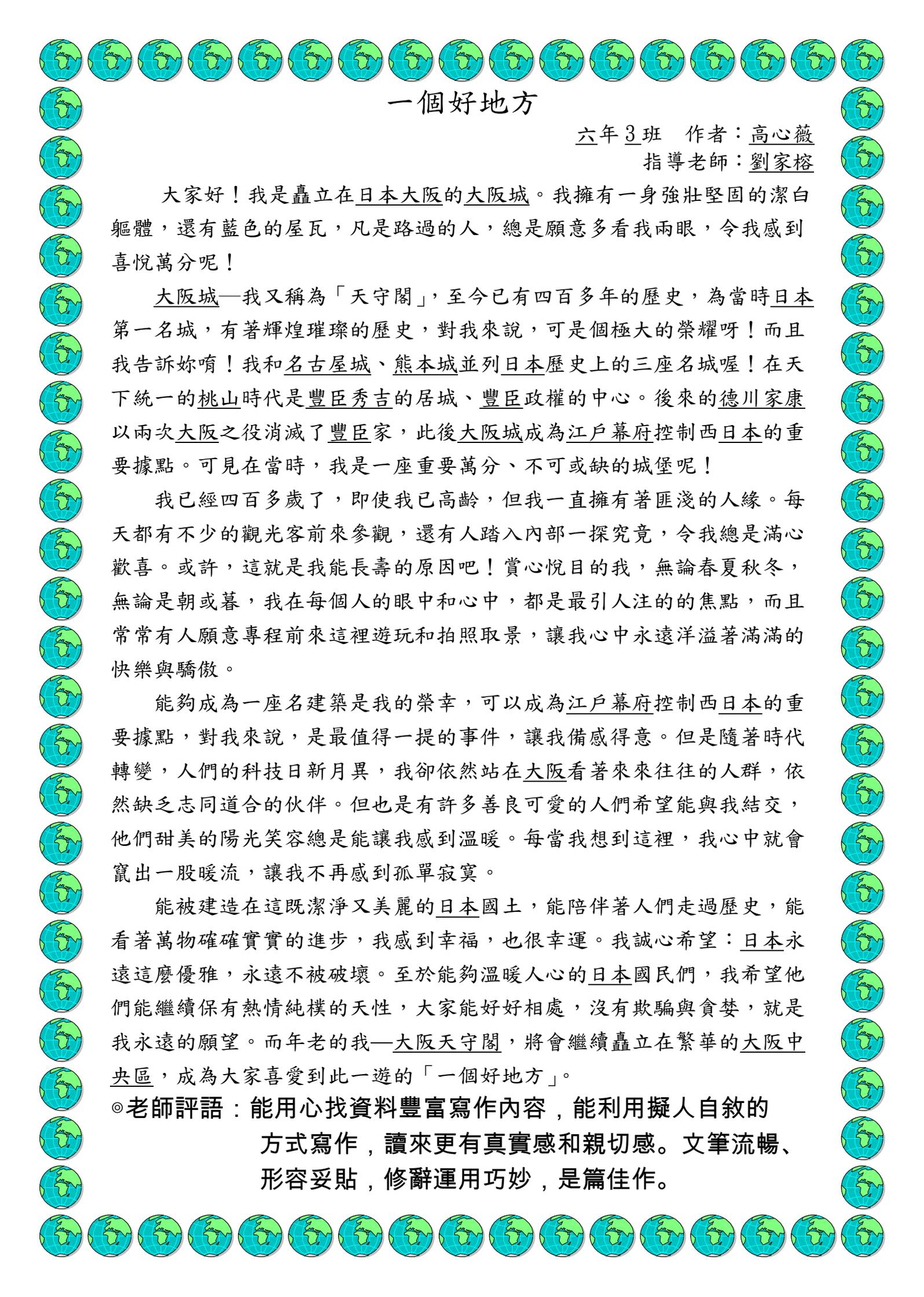
新歌名：大象遷移

一隻一隻的大象，  
團結努力的遷移。  
遇到困難會相助，  
好像親密的家人。  
不怕風雨多強大，  
還是努力的遷移。

原來歌名：兩隻老虎

新歌名：看電視

當我開心！當我快樂！  
看電視，看電視。  
看到逼真的動漫，  
看到打鬥的片段，  
真激烈！真刺激！



## 一個好地方

六年3班 作者：高心薇

指導老師：劉家榕

大家好！我是矗立在日本大阪的大阪城。我擁有一身強壯堅固的潔白軀體，還有藍色的屋瓦，凡是路過的人，總是願意多看我兩眼，令我感到喜悅萬分呢！

大阪城——我又稱為「天守閣」，至今已有四百多年的歷史，為當時日本第一名城，有著輝煌璀璨的歷史，對我來說，可是個極大的榮耀呀！而且我告訴妳唷！我和名古屋城、熊本城並列日本歷史上的三座名城喔！在天下統一的桃山時代是豐臣秀吉的居城、豐臣政權的中心。後來的德川家康以兩次大阪之役消滅了豐臣家，此後大阪城成為江戶幕府控制西日本的重要據點。可見在當時，我是一座重要萬分、不可或缺的城堡呢！

我已經四百多歲了，即使我已高齡，但我一直擁有著匪淺的人緣。每天都有不少的觀光客前來參觀，還有人踏入內部一探究竟，令我總是滿心歡喜。或許，這就是我能長壽的原因吧！賞心悅目的我，無論春夏秋冬，無論是朝或暮，我在每個人的眼中和心中，都是最引人注目的焦點，而且常常有人願意專程前來這裡遊玩和拍照取景，讓我心中永遠洋溢著滿滿的快樂與驕傲。

能夠成為一座名建築是我的榮幸，可以成為江戶幕府控制西日本的重要據點，對我來說，是最值得一提的事件，讓我備感得意。但是隨著時代轉變，人們的科技日新月異，我卻依然站在大阪看著來來往往的人群，依然缺乏志同道合的伙伴。但也是有許多善良可愛的人們希望能與我結交，他們甜美的陽光笑容總是能讓我感到溫暖。每當我想到這裡，我心中就會竄出一股暖流，讓我不再感到孤單寂寞。

能被建造在這既潔淨又美麗的日本國土，能陪伴著人們走過歷史，能看著萬物確確實實的進步，我感到幸福，也很幸運。我誠心希望：日本永遠這麼優雅，永遠不被破壞。至於能夠溫暖人心的日本國民們，我希望他們能繼續保有熱情純樸的天性，大家能好好相處，沒有欺騙與貪婪，就是我永遠的願望。而年老的我——大阪天守閣，將會繼續矗立在繁華的大阪中央區，成為大家喜愛到此一遊的「一個好地方」。

◎老師評語：能用心找資料豐富寫作內容，能利用擬人自敘的方式寫作，讀來更有真實感和親切感。文筆流暢、形容妥貼，修辭運用巧妙，是篇佳作。

## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：高心薇

指導老師：劉家榕

我要成為勇敢的人。

「勇敢」是人類最重要的一種特質，倘若有了勇氣，人類其他的特質自然也就具備了。人生是一條長長的跑道，看似平凡無奇的跑道，卻會在暗中隱藏著障礙物和彎道。你可能無法預期，但是如果事情發生了，你要有勇氣去突破。或許有人會覺得：「真希望我有『魔法』，這樣不管發生什麼事都高枕無憂了。」我會對這樣人說：「別再做白日夢了，你都不知道『勇氣』就是最實用的魔法。」勇氣的威力如此強大，當你靠勇氣突破一切時，你將享受那永恆的美好。這就是我永遠的目標，絕對不會被我遺忘或放棄。

我要成為願意團結合作的人。

我是個排球員，「團結合作」是我這段排球生涯裡不可或缺的珍貴資產。有一首美妙的歌曲：「唯一的思念」，在優雅的旋律中演唱著：「獨自要走的路實在太過漫長，我等待著誰來為我打開這扇門窗……。」當我沉醉在優美的音樂中時，猛然發現：在排球比賽中，確實有一扇上了鎖的隱形之窗，名為「勝利」。這把鎖的鑰匙——就是團結合作的力量。這扇窗不是誰為誰而開，而是大家一起開，並一同享受成功的美好果實。雖然「唯一的思念」不是一首以團結合作為主軸的歌曲，但是我卻從中獲得許多啟發。

我要成為奔放的人。

我想當個奔放的女孩，雖然自由自在、不受束縛不一定完全就是好的，但是我希望穿著輕盈的衣衫，頭髮不受控制的四處飛揚，在碧草如茵的草地上快樂的奔跑，享受微風的輕拂，享受和煦的陽光，享受眼前嬌媚艷麗的花朵，穿梭在碧葉扶疏的樹叢，最後平躺在綠油油的草地上，將自己與大自然融為一體，並且進入甜美的夢鄉。每當我想著這無憂無慮的生活時，澎湃的心情就會跳起既輕快又急促的舞步呢！擁有清閒的日子，和與大自然融為一體等，都是療養身心的良藥呢！

我要成為勇敢的人，勇敢突破人生的關卡；我要成為願意團結合作的人，找出勝利與成功的鑰匙；我要成為奔放的女孩，甩開鬱悶與煩憂。我希望我可以堅持努力下去，為自己締造出精彩豐富的人生。

◎老師評語：末段善用譬喻、摹寫，是精采之處。「奔放」的女孩無憂無慮，人人心嚮往之。

六年 3 班 作者：高心薇

指導老師：劉家榕

原來歌名：潑水歌

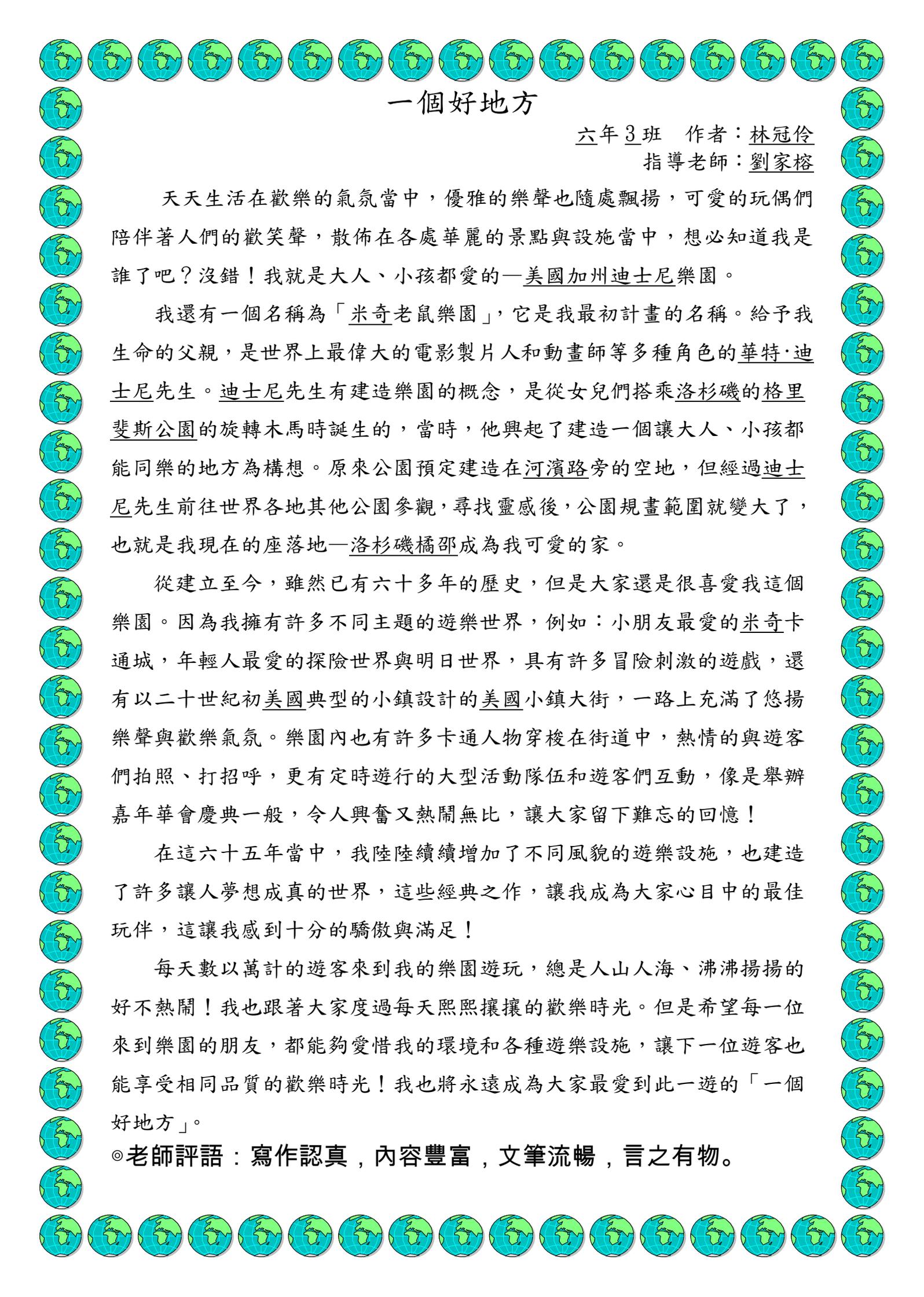
新歌名：學生的日常

昨天我從教室前經過，  
你拿出參考書書寫著。  
努力不懈的樣子，  
我問你為什麼這麼認真？  
你什麼話也沒有對我說，  
你只是苦笑一下繼續寫。

原來歌名：唯一的思念（副歌）

新歌名：排球場上（與陳語實共同創作）

當哨音一響起，  
代表比賽開始，  
無論如何絕對不能讓球落地。  
絕不輕言放棄，  
總是堅持到底，  
大家一起圍個圈，  
大喊一聲「加油吧！」  
即使喘不過氣，  
也努力飛奔著，  
每次上場永遠是展現實力盡情發揮。  
就算沒能贏球，  
也有美好過程，  
不管怎樣都要學習服從判決。  
不斷揮汗求勝，  
燃燒體力至終，  
最後高舉獎盃一同迎接勝利！



## 一個好地方

六年3班 作者：林冠伶

指導老師：劉家榕

天天生活在歡樂的氣氛當中，優雅的樂聲也隨處飄揚，可愛的玩偶們陪伴著人們的歡笑聲，散佈在各處華麗的景點與設施當中，想必知道我是誰了吧？沒錯！我就是大人、小孩都愛的一美國加州迪士尼樂園。

我還有一個名稱為「米奇老鼠樂園」，它是我最初計畫的名稱。給予我生命的父親，是世界上最偉大的電影製片和動畫師等多種角色的華特·迪士尼先生。迪士尼先生有建造樂園的概念，是從女兒們搭乘洛杉磯的格里斐斯公園的旋轉木馬時誕生的，當時，他興起了建造一個讓大人、小孩都能同樂的地方為構想。原來公園預定建造在河濱路旁的空地，但經過迪士尼先生前往世界各地其他公園參觀，尋找靈感後，公園規畫範圍就變大了，也就是我現在的座落地—洛杉磯橋邵成為我可愛的家。

從建立至今，雖然已有六十多年的歷史，但是大家還是很喜愛我這個樂園。因為我擁有許多不同主題的遊樂世界，例如：小朋友最愛的米奇卡通城，年輕人最愛的探險世界與明日世界，具有許多冒險刺激的遊戲，還有以二十世紀初美國典型的小鎮設計的美國小鎮大街，一路上充滿了悠揚樂聲與歡樂氣氛。樂園內也有許多卡通人物穿梭在街道中，熱情的與遊客們拍照、打招呼，更有定時遊行的大型活動隊伍和遊客們互動，像是舉辦嘉年華會慶典一般，令人興奮又熱鬧無比，讓大家留下難忘的回憶！

在這六十五年當中，我陸陸續續增加了不同風貌的遊樂設施，也建造了許多讓人夢想成真的世界，這些經典之作，讓我成為大家心目中的最佳玩伴，這讓我感到十分的驕傲與滿足！

每天數以萬計的遊客來到我的樂園遊玩，總是人山人海、沸沸揚揚的好不熱鬧！我也跟著大家度過每天熙熙攘攘的歡樂時光。但是希望每一位來到樂園的朋友，都能夠愛惜我的環境和各種遊樂設施，讓下一位遊客也能享受相同品質的歡樂時光！我也將永遠成為大家最愛到此一遊的「一個好地方」。

◎老師評語：寫作認真，內容豐富，文筆流暢，言之有物。



## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：林冠伶

指導老師：劉家榕

我要成為幸福的人。

幸福不是偶然，也不是用搶奪的，而是靠自己發掘的。清晨的陽光伴隨著鳥鳴聲，讓我從睡夢中甦醒，這是一種幸福；每天到學校和同學一起上課、一起打球、一起聊天，這也是一種幸福；晚餐時間和全家人享用奶奶烹煮的美味佳餚，大家都吃得津津有味、食指大動，這真是一種幸福！

我要成為健康的人。

俗話說：「財富買不到健康。」想要擁有健康是需要花心思的。例如：最基本的方法有一、規律的運動，有助於促進循環、增強心肺功能。二、均衡的營養，造就源源不絕的健康。三、歡笑治百病，並且能增強免疫系統，抒解壓力維持健康。四、有人常說：「休息是為了走更長遠的路。」讓我們可以放鬆身心、恢復元氣，是健康不可或缺的條件……。所以健康沒有捷徑，需要利用各種方法來累積健康的點數，希望我的點數也能夠與日俱增、永不匱乏。

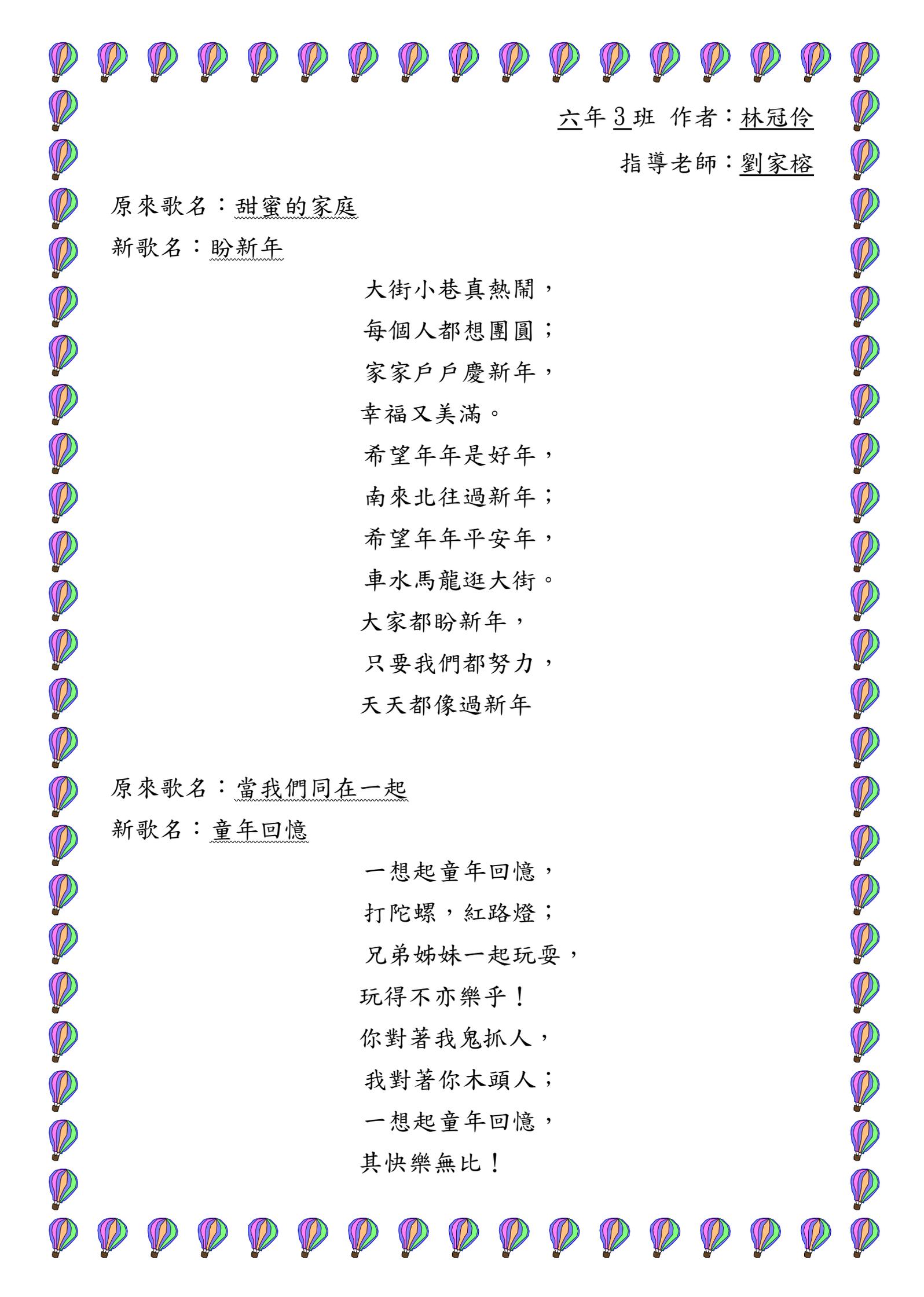
我要成為孝順的人。

還記得小時候，阿公常常陪我玩耍；阿嬤經常烹煮山珍海味的美味佳餚給大家享用；媽媽教導我學校的功課，爸爸教我游泳、騎腳踏車等運動，讓我文武雙全。因為有父母、長輩陪伴我、照顧我、養育我，才能讓我在無憂無慮、愛的環境中成長茁壯，所以我希望未來能孝順他們、照料他們、保護他們、關心他們，如同他們照顧我一般，換我來回報。

我們的人生，就像一場馬拉松，路上的風景有時風和日麗、萬里無雲；有時寒風刺骨、烏雲密布，但是我們只要能知足常樂，就能成為幸福的人。而想要健康長壽，就一定要活動！我很慶幸參加了排球校隊，不僅能鍛鍊體魄，還能擁有健康的基礎。所以我熱愛現在的生活，熱愛成為健康的人。

「百善孝為先」，孝順是一件很重要的事，從中國二十四孝的故事即可得知。古人云：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」為了不要有遺憾的事發生，我們應該把愛說出來，從小就要成為一位孝順的人。所以要成為幸福、健康又孝順的人，不是一件很簡單的事嗎？

◎老師評語：舉例適當，表達明確，文筆流暢，內容豐富。



六年3班 作者：林冠伶

指導老師：劉家榕

原來歌名：甜蜜的家庭

新歌名：盼新年

大街小巷真熱鬧，  
每個人都想團圓；  
家家戶戶慶新年，  
幸福又美滿。

希望年年是好年，  
南來北往過新年；  
希望年年平安年，  
車水馬龍逛大街。  
大家都盼新年，  
只要我們都努力，  
天天都像過新年

原來歌名：當我們同在一起

新歌名：童年回憶

一想起童年回憶，  
打陀螺，紅路燈；  
兄弟姐妹一起玩耍，  
玩得不亦乐乎！  
你對著我鬼抓人，  
我對著你木頭人；  
一想起童年回憶，  
其快樂無比！

## 新北風與太陽

六年 3 班 作者：呂坤懌  
指導老師：劉家榕

風之谷和星球村要舉辦一年一度的「較勁」比賽了！雙方都將派出最厲害的人馬來應戰。經過了仔細的挑揀後，風之谷決定派出吹勁最強的北風大哥，星球村決定讓個性溫和的太陽小弟來對付厲害的北風大哥。

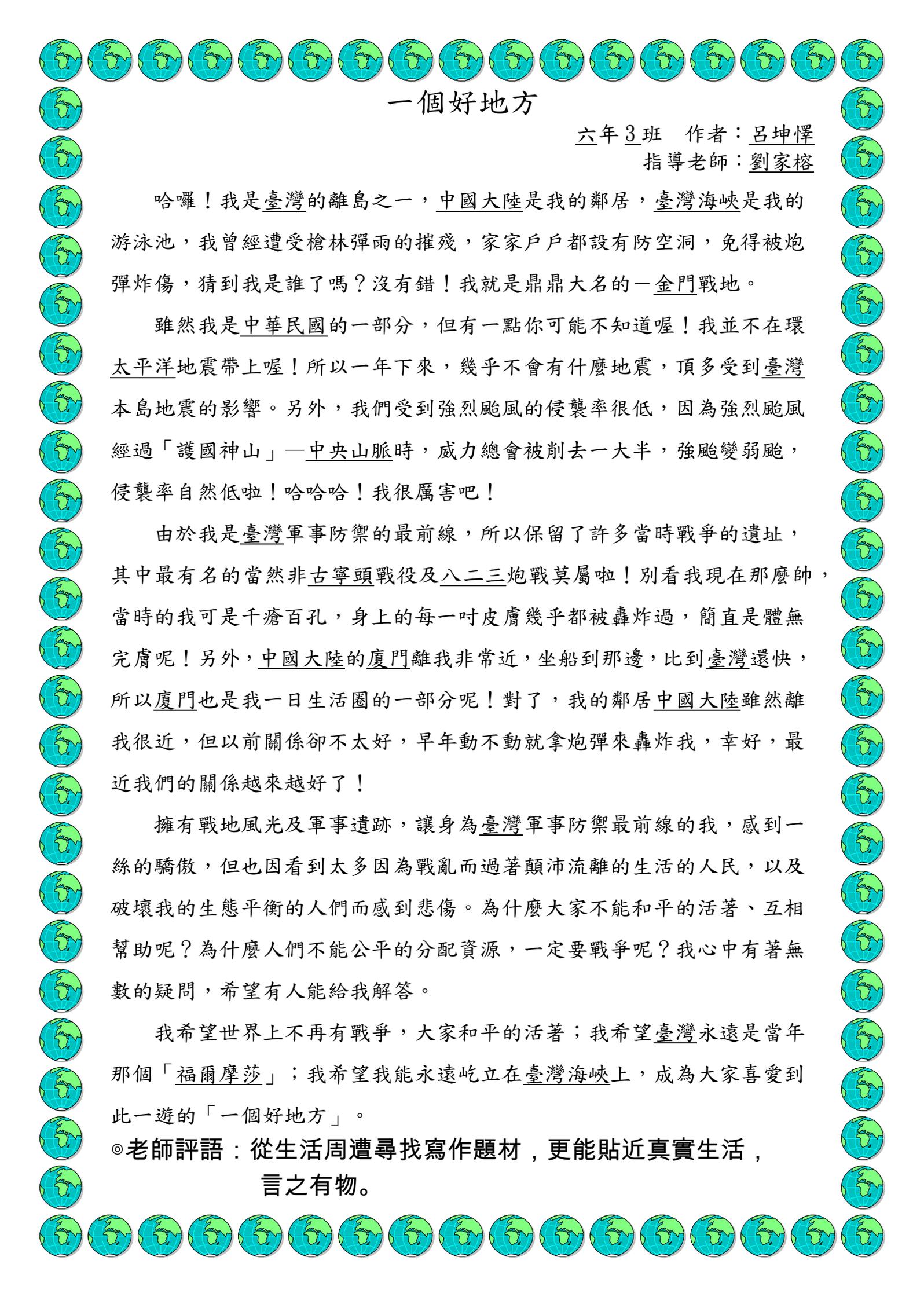
經過了慎重的討論後，地點決定要設在全宇宙中環境最險峻、氣候最寒冷的星球—月球。可是呢！就在大家正興致勃勃的討論比賽項目時，太陽小弟突然說：「不如我們來比賽看誰能讓路人的內心感到溫暖吧！」此話一出，眾人拍案叫絕，異口同聲的說：「好哇！就這麼說定了！」風之谷的居民也說：「建議不錯！真不錯！」於是，大家的喧譁聲便拉開了比賽的序幕。

比賽開始了，月球上來了十個行人，他們每個人都穿著一件薄外套，太陽的光芒一灑下，大家都趕緊將外套脫下，還有人拿扇子搨風呢！星球村的居民們都對他的表現非常滿意，認為他有機會得冠軍。反觀北風，他卻不停的吹風，路人雖然都冷得發抖，但卻靠在一起取暖。就在裁判做出判決時，令人意想不到的結果出爐了！竟然是北風獲勝了！因為太陽雖然讓路人感覺很熱，但卻沒有讓他們的「心」感到溫暖；但是北風卻讓人們互相取暖，感受到彼此的溫暖。

於是，太陽小弟就說：「我輸得心服口服。」從此以後，太陽小弟就跟著北風大哥學習，他們亦師亦友，成了生命道路上互相砥礪的好夥伴。

這個故事告訴我們：人們在逆境中才能同舟共濟、相濡以沫。

◎老師評語：能改寫寓言故事結局，寫出寓意及想法，富有創意，表現良好唷！



## 一個好地方

六年3班 作者：呂坤懌

指導老師：劉家榕

哈囉！我是臺灣的離島之一，中國大陸是我的鄰居，臺灣海峽是我的游泳池，我曾經遭受槍林彈雨的摧殘，家家戶戶都設有防空洞，免得被炮彈炸傷，猜到我是誰了嗎？沒有錯！我就是鼎鼎大名的一金門戰地。

雖然我是中華民國的一部分，但有一點你可能不知道喔！我並不在環太平洋地震帶上喔！所以一年下來，幾乎不會有什麼地震，頂多受到臺灣本島地震的影響。另外，我們受到強烈颱風的侵襲率很低，因為強烈颱風經過「護國神山」—中央山脈時，威力總會被削去一大半，強颱變弱颱，侵襲率自然低啦！哈哈！我很厲害吧！

由於我是臺灣軍事防禦的最前線，所以保留了许多當時戰爭的遺址，其中最著名的當然非古寧頭戰役及八二三炮戰莫屬啦！別看我現在那麼帥，當時的我可是千瘡百孔，身上的每一吋皮膚幾乎都被轟炸過，簡直是體無完膚呢！另外，中國大陸的廈門離我非常近，坐船到那邊，比到臺灣還快，所以廈門也是我一日生活圈的一部分呢！對了，我的鄰居中國大陸雖然離我很近，但以前關係卻不太好，早年動不動就拿炮彈來轟炸我，幸好，最近我們的關係越來越好了！

擁有戰地風光及軍事遺跡，讓身為臺灣軍事防禦最前線的我，感到一絲的驕傲，但也因看到太多因為戰亂而過著顛沛流離的生活的人民，以及破壞我的生態平衡的人們而感到悲傷。為什麼大家不能和平的活著、互相幫助呢？為什麼人們不能公平的分配資源，一定要戰爭呢？我心中有著無數的疑問，希望有人能給我解答。

我希望世界上不再有戰爭，大家和平的活著；我希望臺灣永遠是當年那個「福爾摩莎」；我希望我能永遠屹立在臺灣海峽上，成為大家喜愛到此一遊的「一個好地方」。

◎老師評語：從生活周遭尋找寫作題材，更能貼近真實生活，言之有物。

## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：呂坤懌

指導老師：劉家榕

我要成為說到做到的人。

說到做到是非常可貴的，信用就是建立在說到做到上，否則你學歷再好、表現再佳、用處再多，也是沒有人會去信任你的。這也是為什麼老師常說：「要真誠、說到做到。」這不單只是關係一個人的信用，甚至連帶影響工作、人際關係、家庭等方面。「說到做到」是大部分成功的人所擁有的特質，「說到做到」有很多方面的解釋，它可能代表一個人的堅持、毅力等……，都是成功的必要因素。期望我也能變得守信、真誠、堅強，在通往成功的路上堅持下去，成為一位「說到做到」的人。

我要成為全方位的人。

現在的社會競爭激烈、瞬息萬變，要是只會死讀書，沒有其他技能，是無法在現今殘酷的社會中生存的。古往今來，有許多大人物都具有全方位的才能，其中，最讓我印象深刻的是綜藝天王—吳宗憲了！他不但是個幽默的主持人，也是一位認真的演員，還是一個擁有生意頭腦的商人，更是一位優秀的導演，真是太厲害了！雖然，全方位看起來好像很厲害，什麼都會，但，想成為全方位的人並不是完全沒有缺點和風險的，因為：樣樣都會，也可能樣樣都不精，到最後變得什麼都不是。所以，我期望我可以將各方面的基礎打好，讓我的小提琴、排球、學業三者兼顧，成為一位全方位的人。

我要成為無私奉獻的人。

無私奉獻可以營造互敬互愛的友善環境，所謂無私是指：我好，大家都好，並非獨善其身，也有一種是：我不好，但大家都要好，這就是一種「犧牲小我，完成大我。」的表現，非常令人可敬。歷史上，有許多無私奉獻的偉人，例如：馬偕是個西方傳教士，他來臺灣傳教，順便幫臺灣的病人免費治病，並且募款來設立學校，卻完全沒有喊苦。陳樹菊奶奶就是典型的我不好，但大家都要好的類型。她家境不好，必須非常努力的賺錢，才能維持家計，但，她後來卻將自己賣菜的所得全部捐出去，幫助生病、窮苦的人，真是太偉大了！我期望我可以成為一個手心向下的人，無私的奉獻一己之力。

我要成為說到做到的人；我要成為全方位的人；我要成為無私奉獻的人，這三者都是我努力的目標，如果沒有實行，一切都只是空想，所以我應該從現在開始努力，一點一滴的慢慢累積，才能成為一位說到做到、全方位、無私奉獻的人。

老師評語：舉例適當，使文章更具說服力。表達明確，言之有物。

六年 3 班 作者：呂坤懌

指導老師：劉家榕

原來歌名：家

新歌名：排球隊

明湖男排真調皮，

好動又淘氣；

明湖女排真積極，

認真又努力。

球場裡，

爭第一，

緊張又刺激。

爭取榮譽，

互相鼓勵，

明湖得第一。

原來歌名：虎姑婆

新歌名：催狂魔

(與吳侑恩共同創作)

邪惡恐怖的魔法，

在故事中出现。

在好黑好黑的角落，

會有催狂魔。

陰暗的角落不要去，

它會吸取你的快樂；

反抗的魔法不要做，

它會奪走你的靈魂。

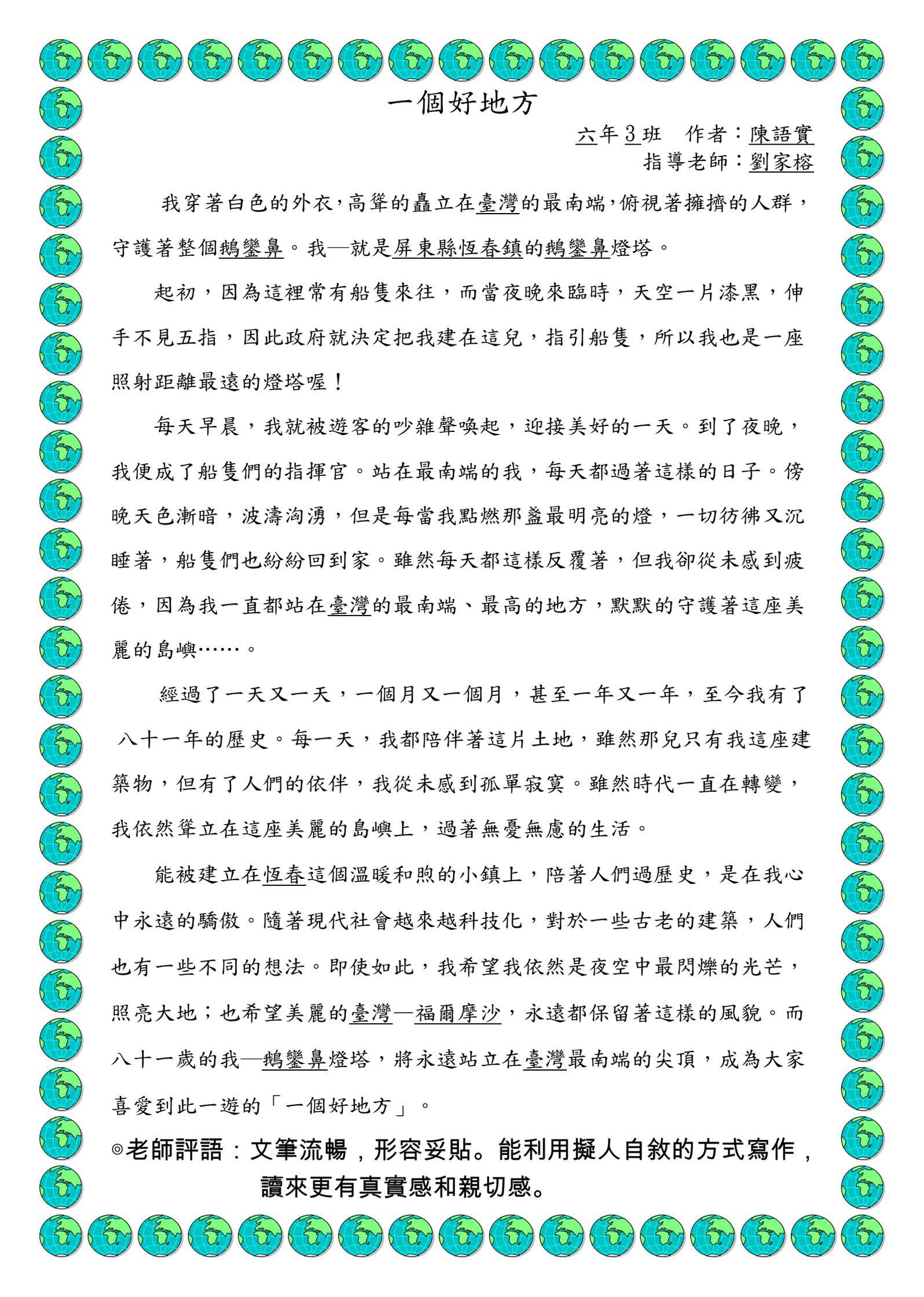
快過來！

快過來！

追隨佛地魔。

催狂魔別吸我，

我已經追隨佛地魔。



## 一個好地方

六年3班 作者：陳語實

指導老師：劉家榕

我穿著白色的外衣，高聳的矗立在臺灣的最南端，俯視著擁擠的人群，守護著整個鵝鑾鼻。我——就是屏東縣恆春鎮的鵝鑾鼻燈塔。

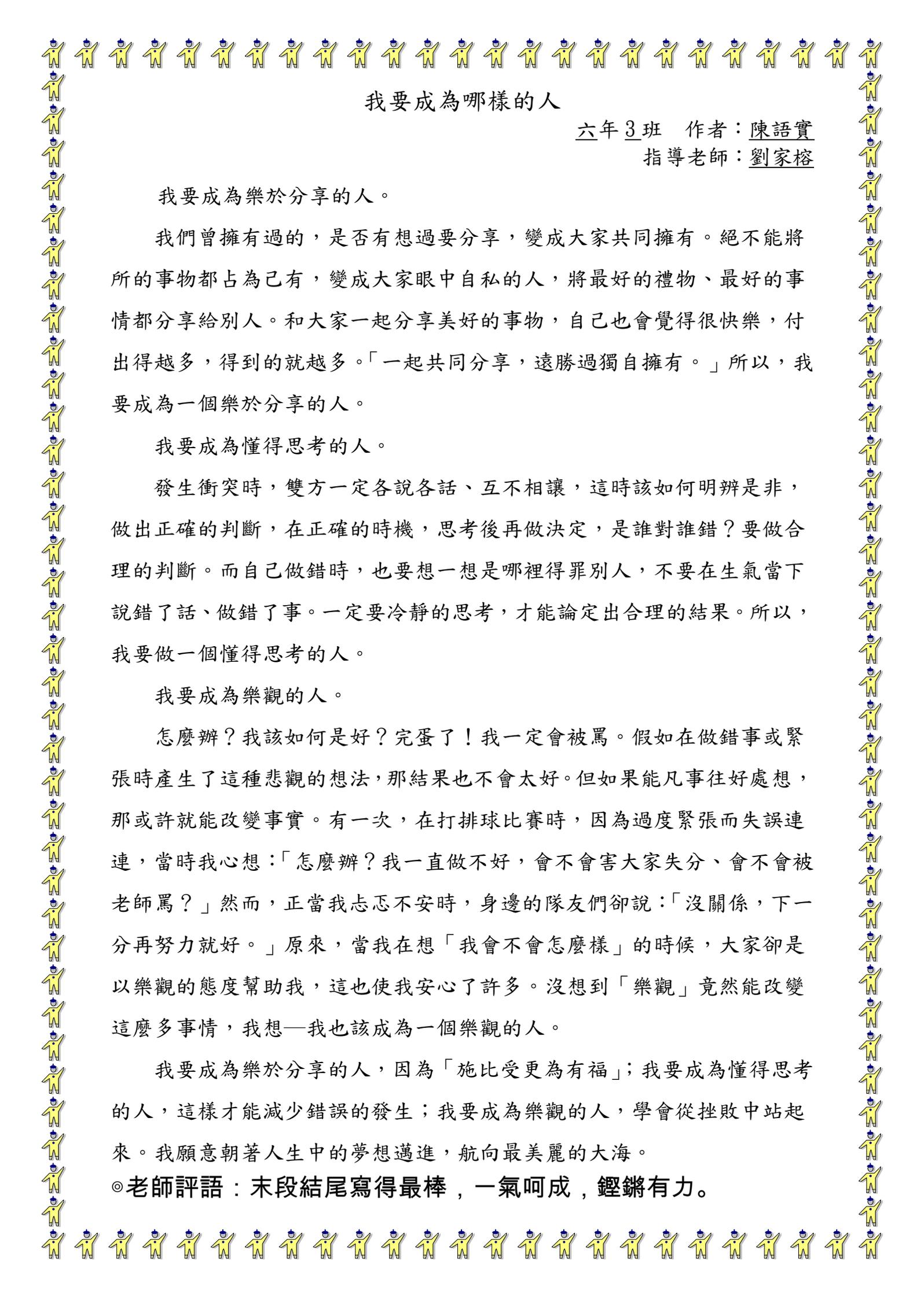
起初，因為這裡常有船隻來往，而當夜晚來臨時，天空一片漆黑，伸手不見五指，因此政府就決定把我建在這兒，指引船隻，所以我也是一座照射距離最遠的燈塔喔！

每天早晨，我就被遊客的吵雜聲喚起，迎接美好的一天。到了夜晚，我便成了船隻們的指揮官。站在最南端的我，每天都過著這樣的日子。傍晚天色漸暗，波濤洶湧，但是每當我點燃那盞最明亮的燈，一切彷彿又沉睡著，船隻們也紛紛回到家。雖然每天都這樣反覆著，但我卻從未感到疲倦，因為我一直都站在臺灣的最南端、最高的地方，默默的守護著這座美麗的島嶼……。

經過了一天又一天，一個月又一個月，甚至一年又一年，至今我有了八十一年歷史。每一天，我都陪伴著這片土地，雖然那兒只有我這座建築物，但有了人們的依伴，我從未感到孤單寂寞。雖然時代一直在轉變，我依然聳立在這座美麗的島嶼上，過著無憂無慮的生活。

能被建立在恆春這個溫暖和煦的小鎮上，陪著人們過歷史，是在我心中永遠的驕傲。隨著現代社會越來越科技化，對於一些古老的建築，人們也有一些不同的想法。即使如此，我希望我依然是夜空中最閃爍的光芒，照亮大地；也希望美麗的臺灣—福爾摩沙，永遠都保留著這樣的風貌。而八十一歲的我——鵝鑾鼻燈塔，將永遠站立在臺灣最南端的尖頂，成為大家喜愛到此一遊的「一個好地方」。

◎老師評語：文筆流暢，形容妥貼。能利用擬人自敘的方式寫作，讀來更有真實感和親切感。



## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：陳語實

指導老師：劉家榕

我要成為樂於分享的人。

我們曾擁有過的，是否有想過要分享，變成大家共同擁有。絕不能將所的事物都占為己有，變成大家眼中自私的人，將最好的禮物、最好的事情都分享給別人。和大家一起分享美好的事物，自己也會覺得很快樂，付出得越多，得到的就越多。「一起共同分享，遠勝過獨自擁有。」所以，我要成為一個樂於分享的人。

我要成為懂得思考的人。

發生衝突時，雙方一定各說各話、互不相讓，這時該如何明辨是非，做出正確的判斷，在正確的時機，思考後再做決定，是誰對誰錯？要做合理的判斷。而自己做錯時，也要想一想是哪裡得罪別人，不要在生氣當下說錯了話、做錯了事。一定要冷靜的思考，才能論定出合理的結果。所以，我要做一個懂得思考的人。

我要成為樂觀的人。

怎麼辦？我該如何是好？完蛋了！我一定會被罵。假如在做錯事或緊張時產生了這種悲觀的想法，那結果也不會太好。但如果能凡事往好處想，那或許就能改變事實。有一次，在打排球比賽時，因為過度緊張而失誤連連，當時我心想：「怎麼辦？我一直做不好，會不會害大家失分、會不會被老師罵？」然而，正當我忐忑不安時，身邊的隊友們卻說：「沒關係，下一分再努力就好。」原來，當我在想「我會不會怎麼樣」的時候，大家卻是以樂觀的態度幫助我，這也使我安心了許多。沒想到「樂觀」竟然能改變這麼多事情，我想——我也該成為一個樂觀的人。

我要成為樂於分享的人，因為「施比受更為有福」；我要成為懂得思考的人，這樣才能減少錯誤的發生；我要成為樂觀的人，學會從挫敗中站起來。我願意朝著人生中的夢想邁進，航向最美麗的大海。

◎老師評語：末段結尾寫得最棒，一氣呵成，鏗鏘有力。

六年3班 作者：陳語實

指導老師：劉家榕

原來歌名：數星星

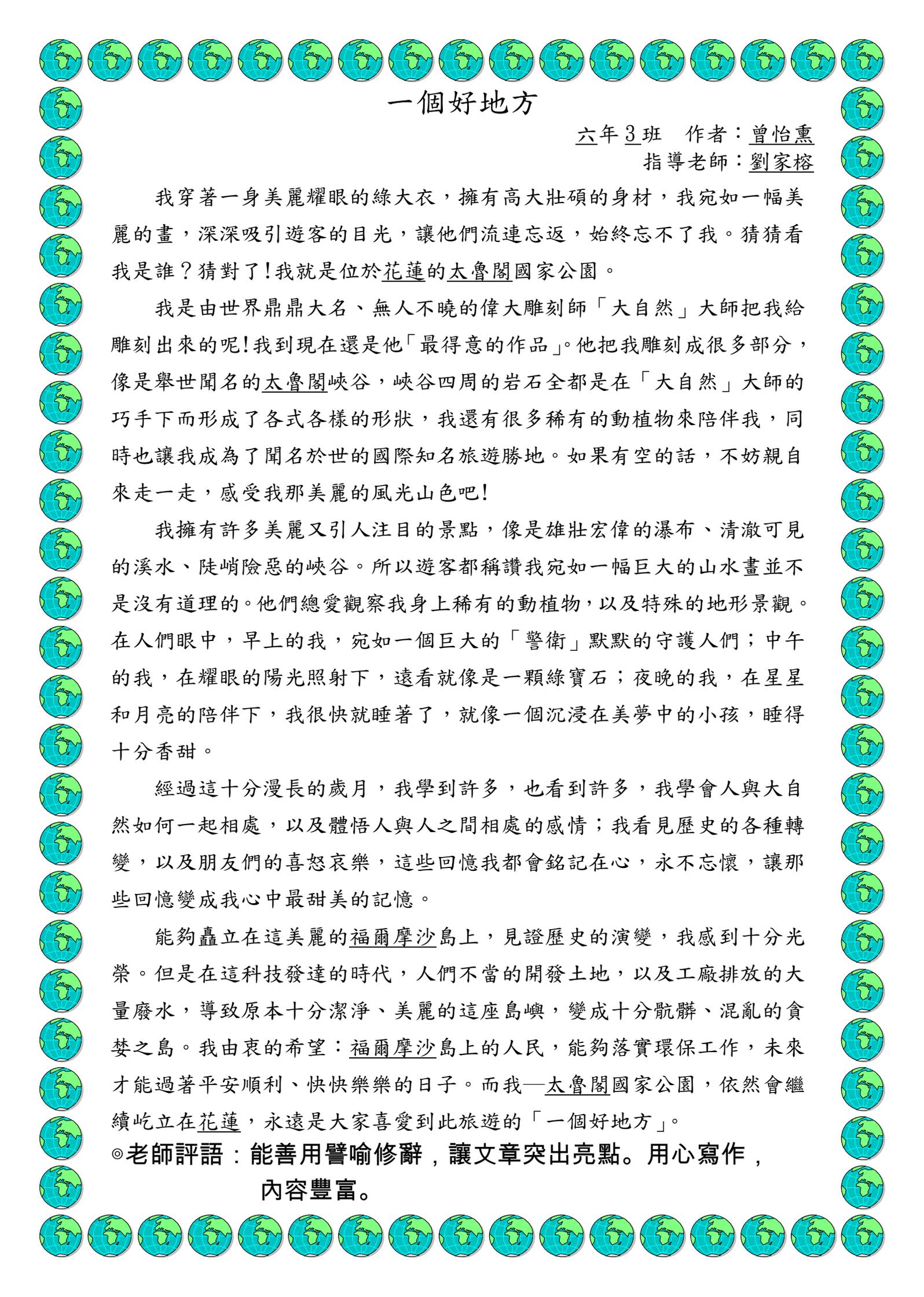
新歌名：祕密世界

藍天白雲青草地，  
打造彩虹衣；  
美麗花園的祕密，  
藏在土地裡。  
太陽對我笑咪咪，  
照亮我心裡；  
帶著寶藏去旅行，  
祕密世界在等你。

原來歌名：唯一的思念（副歌）

新歌名：排球場上（與高心薇共同創作）

當哨音一響起，  
代表比賽開始，  
無論如何絕對不能讓球落地。  
絕不輕言放棄，  
總是堅持到底，  
大家一起圍個圈，  
大喊一聲「加油吧！」  
即使喘不過氣，  
也努力飛奔著，  
每次上場永遠是展現實力盡情發揮。  
就算沒能贏球，  
也有美好過程，  
不管怎樣都要學習服從判決。  
不斷揮汗求勝，  
燃燒體力至終，  
最後高舉獎盃一同迎接勝利！



## 一個好地方

六年3班 作者：曾怡熏

指導老師：劉家榕

我穿著一身美麗耀眼的綠大衣，擁有高大壯碩的身材，我宛如一幅美麗的畫，深深吸引遊客的目光，讓他們流連忘返，始終忘不了我。猜猜看我是誰？猜對了！我就是位於花蓮的太魯閣國家公園。

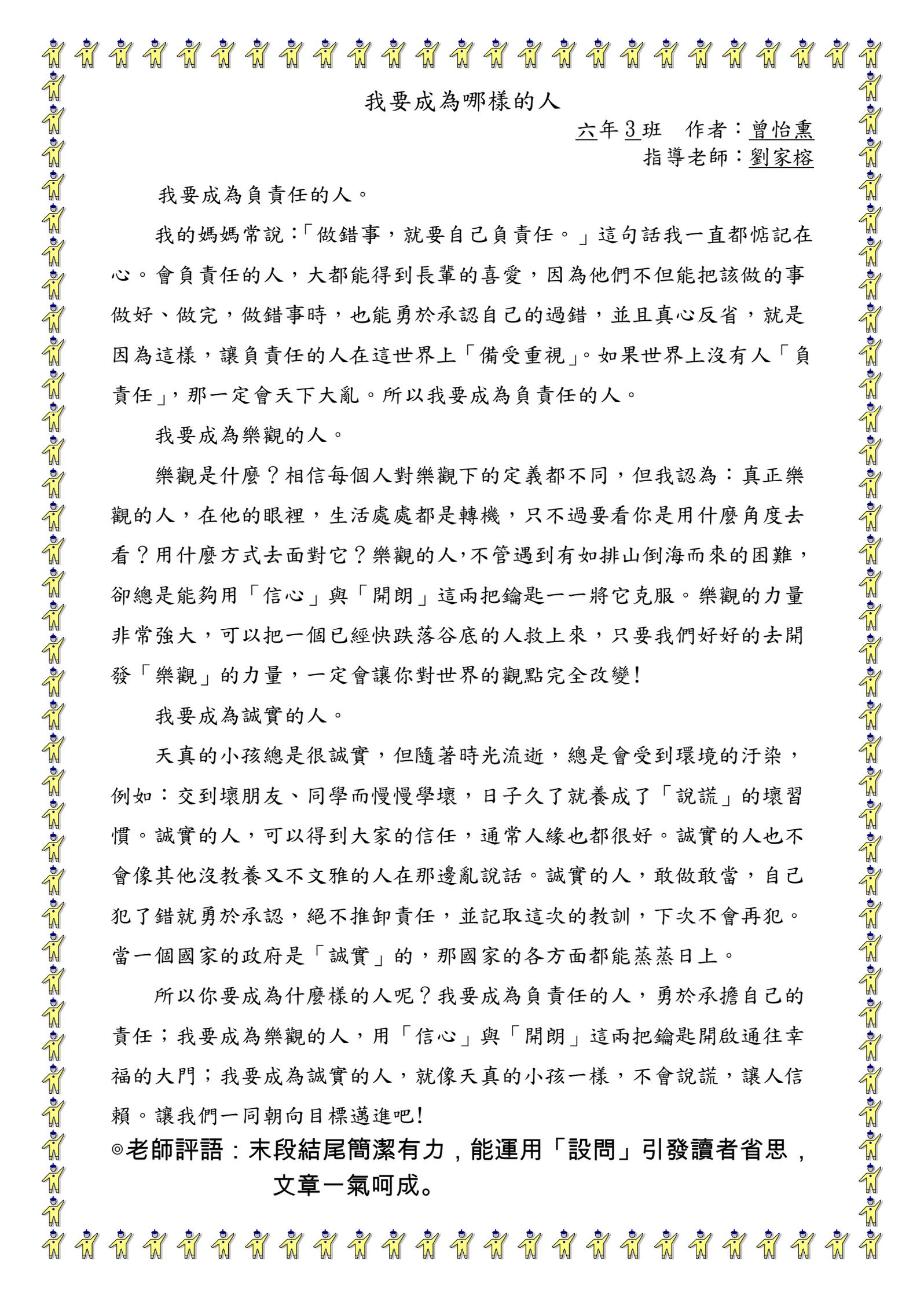
我是由世界鼎鼎大名、無人不曉的偉大雕刻師「大自然」大師把我給雕刻出來的呢！我到現在還是他「最得意的作品」。他把我雕刻成很多部分，像是舉世聞名的太魯閣峽谷，峽谷四周的岩石全都是在「大自然」大師的巧手下而形成了各式各樣的形狀，我還有很多稀有的動植物來陪伴我，同時也讓我成為了聞名於世的國際知名旅遊勝地。如果有空的話，不妨親自來走一走，感受我那美麗的風光山色吧！

我擁有許多美麗又引人注目的景點，像是雄壯宏偉的瀑布、清澈可見的溪水、陡峭險惡的峽谷。所以遊客都稱讚我宛如一幅巨大的山水畫並不是沒有道理的。他們總愛觀察我身上稀有的動植物，以及特殊的地形景觀。在人們眼中，早上的我，宛如一個巨大的「警衛」默默的守護人們；中午的我，在耀眼的陽光照射下，遠看就像是一顆綠寶石；夜晚的我，在星星和月亮的陪伴下，我很快就睡著了，就像一個沉浸在美夢中的小孩，睡得十分香甜。

經過這十分漫長的歲月，我學到許多，也看到許多，我學會人與大自然如何一起相處，以及體悟人與人之間相處的感情；我看見歷史的各種轉變，以及朋友們的喜怒哀樂，這些回憶我都會銘記在心，永不忘懷，讓那些回憶變成我心中最甜美的記憶。

能夠矗立在這美麗的福爾摩沙島上，見證歷史的演變，我感到十分光榮。但是在這科技發達的時代，人們不當的開發土地，以及工廠排放的大量廢水，導致原本十分潔淨、美麗的這座島嶼，變成十分骯髒、混亂的貪婪之島。我由衷的希望：福爾摩沙島上的人民，能夠落實環保工作，未來才能過著平安順利、快快樂樂的日子。而我——太魯閣國家公園，依然會繼續屹立在花蓮，永遠是大家喜愛到此旅遊的「一個好地方」。

◎老師評語：能善用譬喻修辭，讓文章突出亮點。用心寫作，內容豐富。



## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：曾怡熏

指導老師：劉家榕

我要成為負責任的人。

我的媽媽常說：「做錯事，就要自己負責任。」這句話我一直都惦記在心。會負責任的人，大都能得到長輩的喜愛，因為他們不但能把該做的事做好、做完，做錯事時，也能勇於承認自己的過錯，並且真心反省，就是因為這樣，讓負責任的人在這世界上「備受重視」。如果世界上沒有人「負責任」，那一定會天下大亂。所以我要成為負責任的人。

我要成為樂觀的人。

樂觀是什麼？相信每個人對樂觀下的定義都不同，但我認為：真正樂觀的人，在他的眼裡，生活處處都是轉機，只不過要看你是用什麼角度去看？用什麼方式去面對它？樂觀的人，不管遇到有如排山倒海而來的困難，卻總是能夠用「信心」與「開朗」這兩把鑰匙一一將它克服。樂觀的力量非常強大，可以把一個已經快跌落谷底的人救上來，只要我們好好的去開發「樂觀」的力量，一定會讓你對世界的觀點完全改變！

我要成為誠實的人。

天真的小孩總是很誠實，但隨著時光流逝，總是會受到環境的汙染，例如：交到壞朋友、同學而慢慢學壞，日子久了就養成了「說謊」的壞習慣。誠實的人，可以得到大家的信任，通常人緣也都很好。誠實的人也不會像其他沒教養又不文雅的人在那邊亂說話。誠實的人，敢做敢當，自己犯了錯就勇於承認，絕不推卸責任，並記取這次的教訓，下次不會再犯。當一個國家的政府是「誠實」的，那國家的各方面都能蒸蒸日上。

所以你要成為什麼樣的人呢？我要成為負責任的人，勇於承擔自己的責任；我要成為樂觀的人，用「信心」與「開朗」這兩把鑰匙開啟通往幸福的大門；我要成為誠實的人，就像天真的小孩一樣，不會說謊，讓人信賴。讓我們一同朝向目標邁進吧！

◎老師評語：末段結尾簡潔有力，能運用「設問」引發讀者省思，文章一氣呵成。

六年3班 作者：曾怡熏

指導老師：劉家榕

原來歌名：甜蜜的家庭

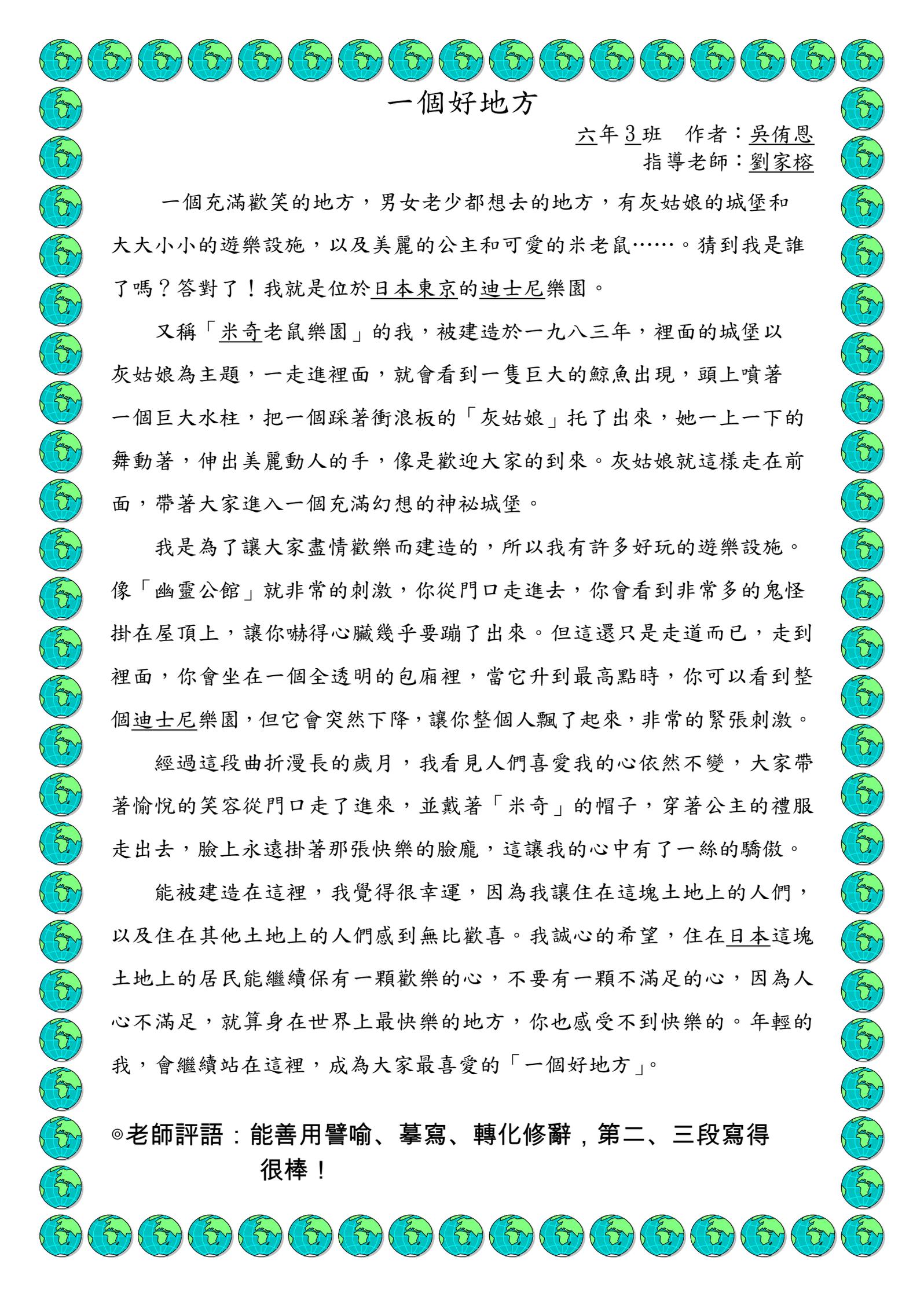
新歌名：夜空

每到夜晚抬起頭，  
看那星星多閃亮。  
每當看到那夜空，  
一天煩惱都拋開。  
看那夜空多美麗，  
看那銀河多遼闊。  
照亮黑暗的角落，  
也照亮我們的心。

原來歌名：小星星

新歌名：來過年

農曆初一是新年，  
大家一起來過年。  
大街小巷真熱鬧，  
人聲鼎沸喜洋洋。  
希望年年是好年，  
每年都健康快樂。



## 一個好地方

六年3班 作者：吳侑恩

指導老師：劉家榕

一個充滿歡笑的地方，男女老少都想去的地方，有灰姑娘的城堡和大大小小的遊樂設施，以及美麗的公主和可愛的米老鼠……。猜到我是誰了嗎？答對了！我就是位於日本東京的迪士尼樂園。

又稱「米奇老鼠樂園」的我，被建造於一九八三年，裡面的城堡以灰姑娘為主題，一走進裡面，就會看到一隻巨大的鯨魚出現，頭上噴著一個巨大水柱，把一個踩著衝浪板的「灰姑娘」托了出來，她一上一下的舞動著，伸出美麗動人的手，像是歡迎大家的到來。灰姑娘就這樣走在前面，帶著大家進入一個充滿幻想的神祕城堡。

我是為了讓大家盡情歡樂而建造的，所以我有許多好玩的遊樂設施。像「幽靈公館」就非常的刺激，你從門口走進去，你會看到非常多的鬼怪掛在屋頂上，讓你嚇得心臟幾乎要蹦了出來。但這還只是走道而已，走到裡面，你會坐在一個全透明的包廂裡，當它升到最高點時，你可以看到整個迪士尼樂園，但它會突然下降，讓你整個人飄了起來，非常的緊張刺激。

經過這段曲折漫長的歲月，我看見人們喜愛我的心依然不變，大家帶著愉悅的笑容從門口走了進來，並戴著「米奇」的帽子，穿著公主的禮服走出去，臉上永遠掛著那張快樂的臉龐，這讓我的心中有了一絲的驕傲。

能被建造在這裡，我覺得很幸運，因為我讓住在這塊土地上的人們，以及住在其他土地上的人們感到無比歡喜。我誠心的希望，住在日本這塊土地上的居民能繼續保有一顆歡樂的心，不要有一顆不滿足的心，因為人心不滿足，就算身在世界上最快樂的地方，你也感受不到快樂的。年輕的我，會繼續站在這裡，成為大家最喜愛的「一個好地方」。

◎老師評語：能善用譬喻、摹寫、轉化修辭，第二、三段寫得很棒！

## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：吳侑恩

指導老師：劉家榕

我要成為勇敢的人。

勇敢，就是能不顧一切，堅持到底，並征服恐懼、超越自我。每個人都擁有「勇敢」的特質，在各種考驗中，要勇於冒險，才有機會成功。愛滋病專家—何大一博士，當他還是實習醫生時，他發現同性戀或吸毒者，有些會因為身體缺乏免疫力而死掉。老師勸他不要浪費時間在這些不知名的疾病上，但他被「病毒」給吸引，盡全力投入研究。三十年後，這不知名的「病毒」造就他的事業和名聲。所以我們除了有熱情、毅力，還要有冒險的精神，勇於走那條人少走的路。所以我要穿上熱情的盔甲，手持毅力的寶刀，勇於冒險，開創出自己的未來。

我要成為勤勞的人。

俗話說：「一勤天下無難事。」勤勞的人做事一點也不馬虎；懶惰的人，做事拖拖拉拉，整天遊手好閒。俗話說得真好：「勤勞為成功之父，懶惰為敗事之階。」勤勞的人因為不斷的努力而成功，像愛迪生能發明電燈，是他不斷努力的成果；陳瑞斌是彈奏技巧相當吸引人的鋼琴大師，成功的秘訣也是每天不斷的努力練習。只要拋開懶惰，人人都可以成為勤勞的人。

我要成為誠實守信的人。

人無信不立，這個「信」字在中國傳統美德中，是指說話、辦事講求信用。答應了別人，能認真履行諾言，說到做到，守信是誠實的一種表現。古往今來，關於誠實和守信的事例舉不勝數。古有孫臏一諾千金、宋濂連夜抄書……。他們用自己的行動向世人昭示了一個深刻的哲理，那就是：只有誠實和守信用的人才能獲得別人的信任與尊重，才能有所作為。俗話說：「精誠所至，金石為開。」真誠是打開心靈的神奇鑰匙。在人際交往中，只有真誠待人，才能與人建立和保持友好的關係；只有信用好的人才能贏得別人的信任。我相信：只要人人講求誠實與信用，我們的明天將會變得更美好、更加燦爛、更加輝煌呀！

活著的目的不在追求永遠活著，而是活出自己。我要成為勇敢的人，手持充滿毅力的鑰匙；我要成為勤勞的人，過著充實忙碌的生活；我要成為誠實守信的人，說到做到，當個有信用的人。

◎老師評語：善用諺語、典故佐證，使文章更具說服力。



六年 3 班 作者：吳侑恩



指導老師：劉家榕



原來歌名：魚兒水中游



新歌名：新年



新年新年真熱鬧，

炮竹四響迎新年。

換上了新衣，

貼上了春聯。

過新年，

真歡喜，

今年一定是好年！



原來歌名：虎姑婆



新歌名：催狂魔(佛地魔的手下)



(與呂坤懌共同創作)



邪惡恐怖的魔法，

在故事中出现。

在好黑好黑的角落，

會有催狂魔。

陰暗的角落不要去，

它會吸取你的快樂；

反抗的魔法不要做，

它會奪走你的靈魂。

快過來！

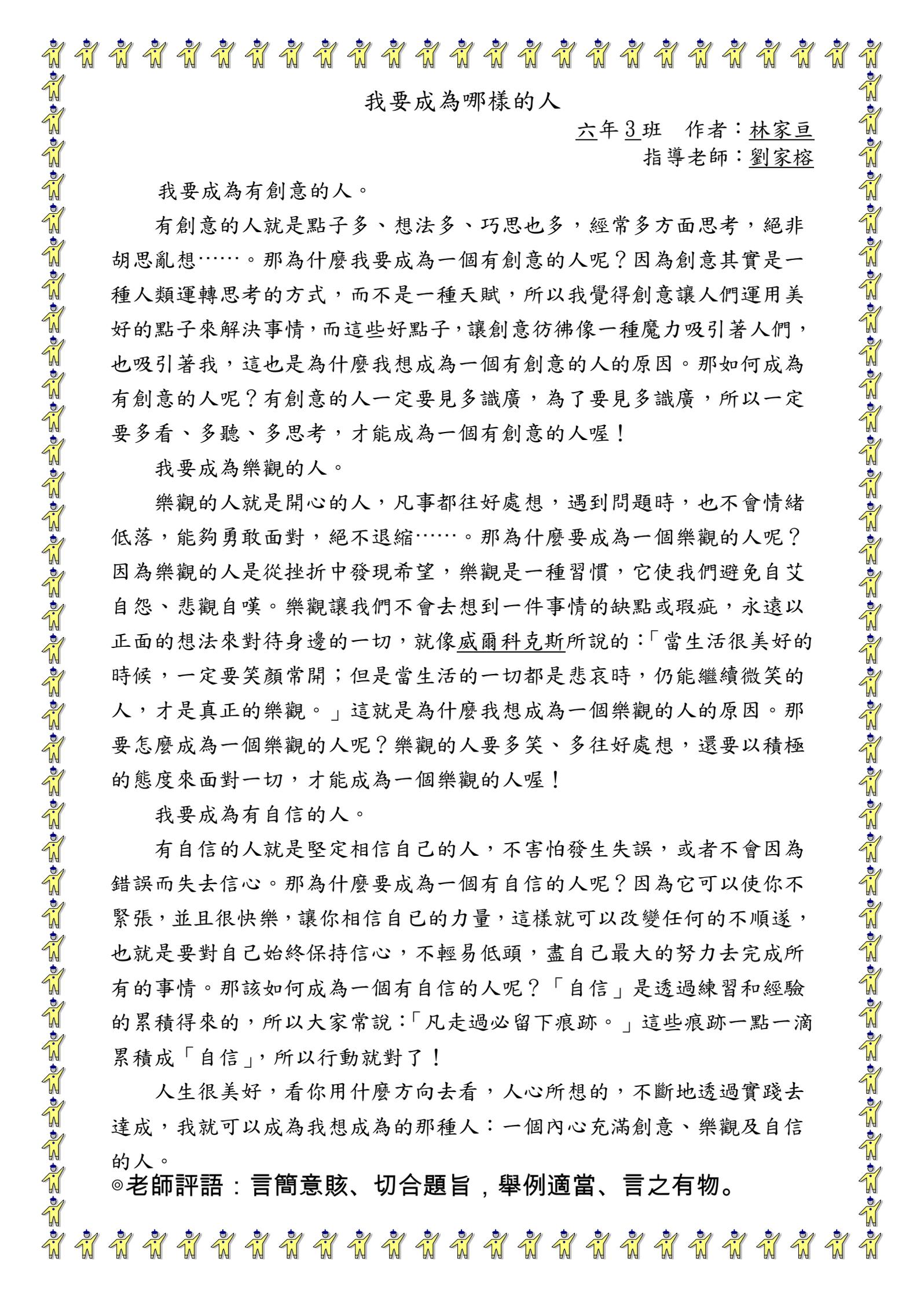
快過來！

跟隨佛地魔。

催狂魔別吸我，

我已經追隨佛地魔！





## 我要成為哪樣的人

六年3班 作者：林家亘

指導老師：劉家榕

我要成為有創意的人。

有創意的人就是點子多、想法多、巧思也多，經常多方面思考，絕非胡思亂想……。那為什麼我要成為一個有創意的人呢？因為創意其實是一種人類運轉思考的方式，而不是一種天賦，所以我覺得創意讓人們運用美好的點子來解決事情，而這些好點子，讓創意彷彿像一種魔力吸引著人們，也吸引著我，這也是為什麼我想成為一個有創意的人的原因。那如何成為有創意的人呢？有創意的人一定要見多識廣，為了要見多識廣，所以一定要多看、多聽、多思考，才能成為一個有創意的人喔！

我要成為樂觀的人。

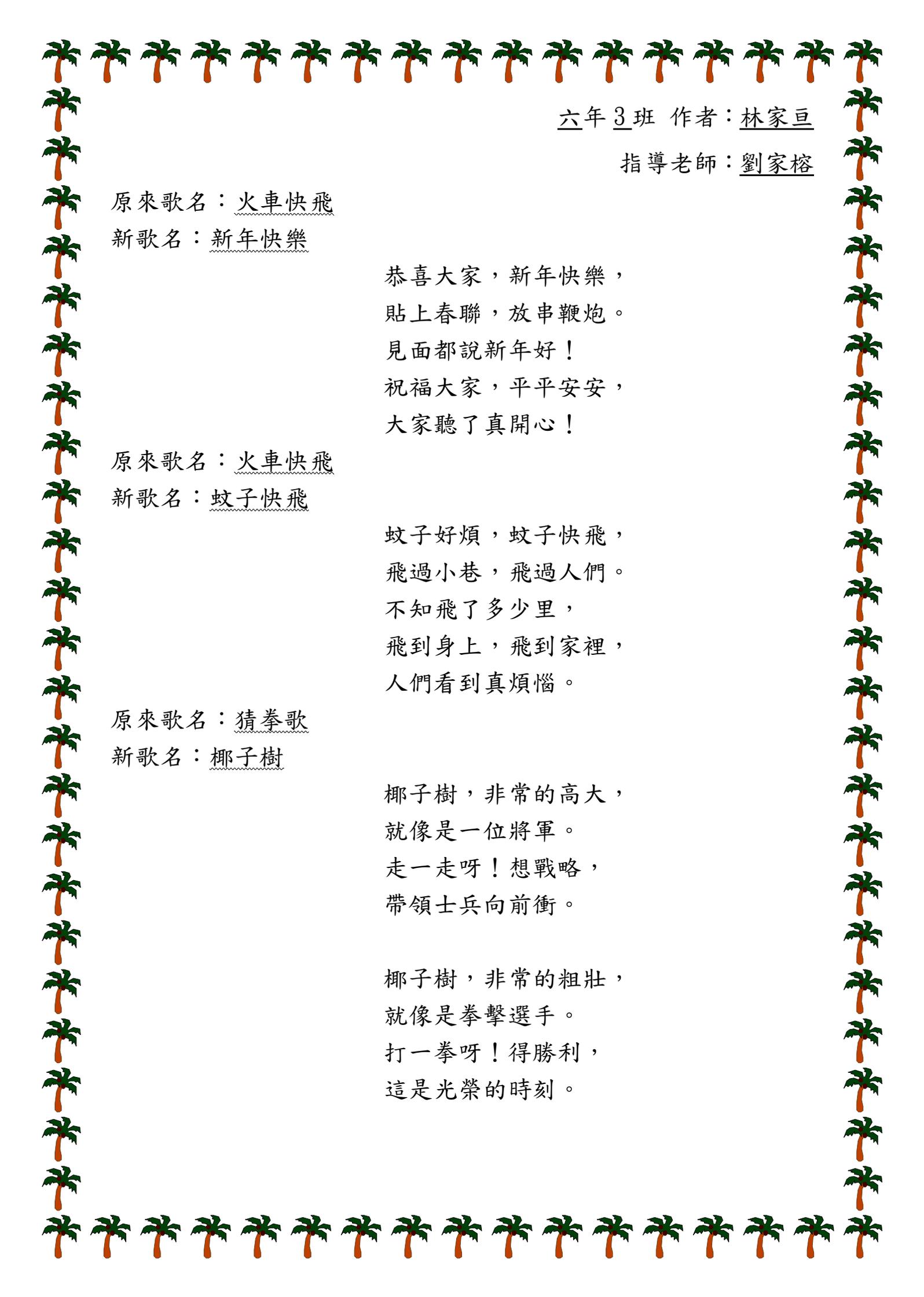
樂觀的人就是開心的人，凡事都往好處想，遇到問題時，也不會情緒低落，能夠勇敢面對，絕不退縮……。那為什麼要成為一個樂觀的人呢？因為樂觀的人是從挫折中發現希望，樂觀是一種習慣，它使我們避免自艾自怨、悲觀自嘆。樂觀讓我們不會去想到一件事情的缺點或瑕疵，永遠以正面的想法來對待身邊的一切，就像威爾科克斯所說的：「當生活很美好的時候，一定要笑顏常開；但是當生活的一切都是悲哀時，仍能繼續微笑的人，才是真正的樂觀。」這就是為什麼我想成為一個樂觀的人的原因。那要怎麼成為一個樂觀的人呢？樂觀的人要多笑、多往好處想，還要以積極的態度來面對一切，才能成為一個樂觀的人喔！

我要成為有自信的人。

有自信的人就是堅定相信自己的人，不害怕發生失誤，或者不會因為錯誤而失去信心。那為什麼要成為一個有自信的人呢？因為它可以使你不緊張，並且很快樂，讓你相信自己的力量，這樣就可以改變任何的不順遂，也就是要對自己始終保持信心，不輕易低頭，盡自己最大的努力去完成所有的事情。那該如何成為一個有自信的人呢？「自信」是透過練習和經驗的累積得來的，所以大家常說：「凡走過必留下痕跡。」這些痕跡一點一滴累積成「自信」，所以行動就對了！

人生很美好，看你用什麼方向去看，人心所想的，不斷地透過實踐去達成，我就可以成為我想成為的那種人：一個內心充滿創意、樂觀及自信的人。

◎老師評語：言簡意賅、切合題旨，舉例適當、言之有物。



六年 3 班 作者：林家亘

指導老師：劉家榕

原來歌名：火車快飛

新歌名：新年快樂

恭喜大家，新年快樂，  
貼上春聯，放串鞭炮。  
見面都說新年好！  
祝福大家，平平安安，  
大家聽了真開心！

原來歌名：火車快飛

新歌名：蚊子快飛

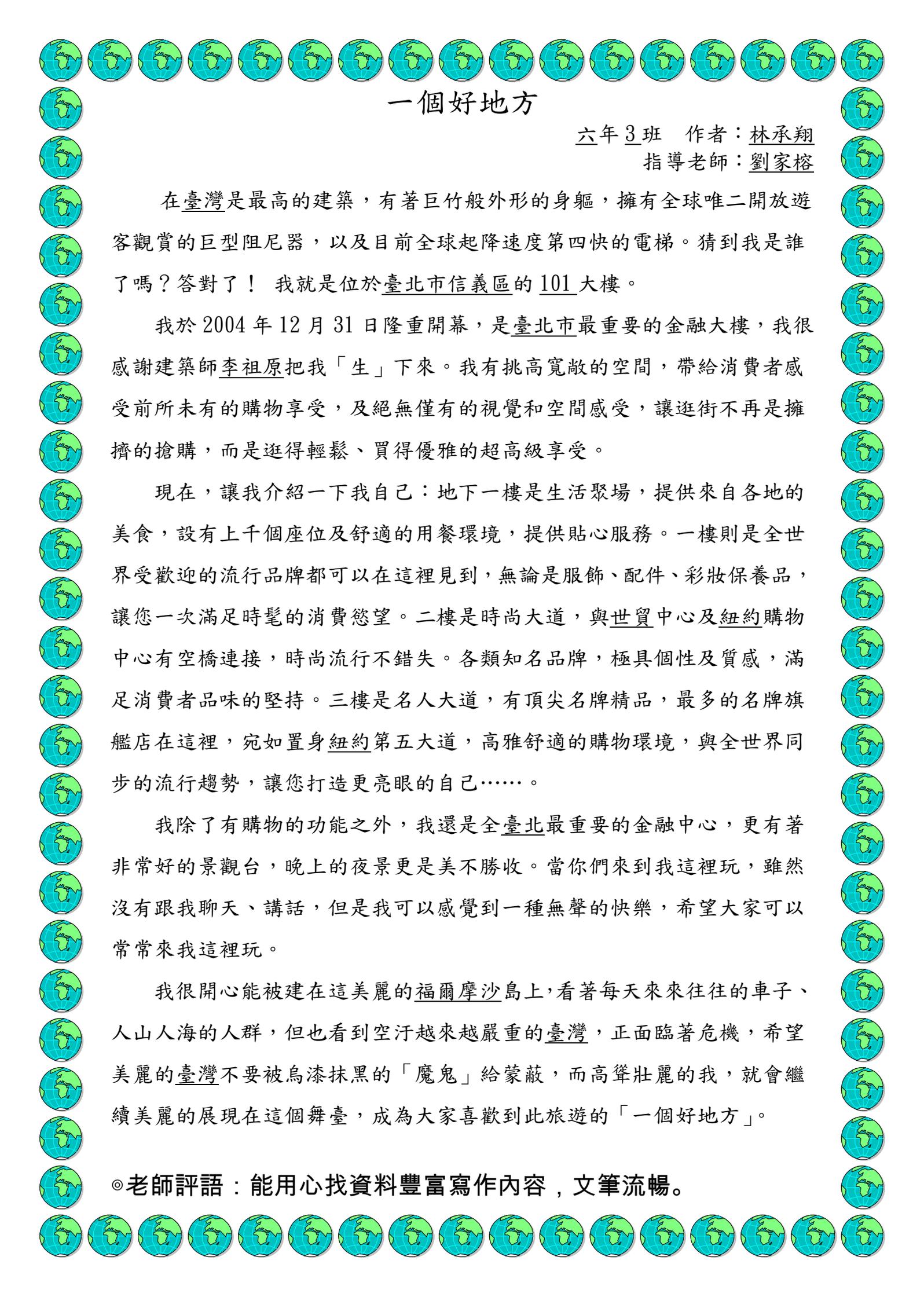
蚊子好煩，蚊子快飛，  
飛過小巷，飛過人們。  
不知飛了多少里，  
飛到身上，飛到家裡，  
人們看到真煩惱。

原來歌名：猜拳歌

新歌名：椰子樹

椰子樹，非常的高大，  
就像是一位將軍。  
走一走呀！想戰略，  
帶領士兵向前衝。

椰子樹，非常的粗壯，  
就像是拳擊選手。  
打一拳呀！得勝利，  
這是光榮的時刻。



## 一個好地方

六年 3 班 作者：林承翔  
指導老師：劉家榕

在臺灣是最高的建築，有著巨竹般外形的身軀，擁有全球唯二開放遊客觀賞的巨型阻尼器，以及目前全球起降速度第四快的電梯。猜到我是誰了嗎？答對了！我就是位於臺北市信義區的101大樓。

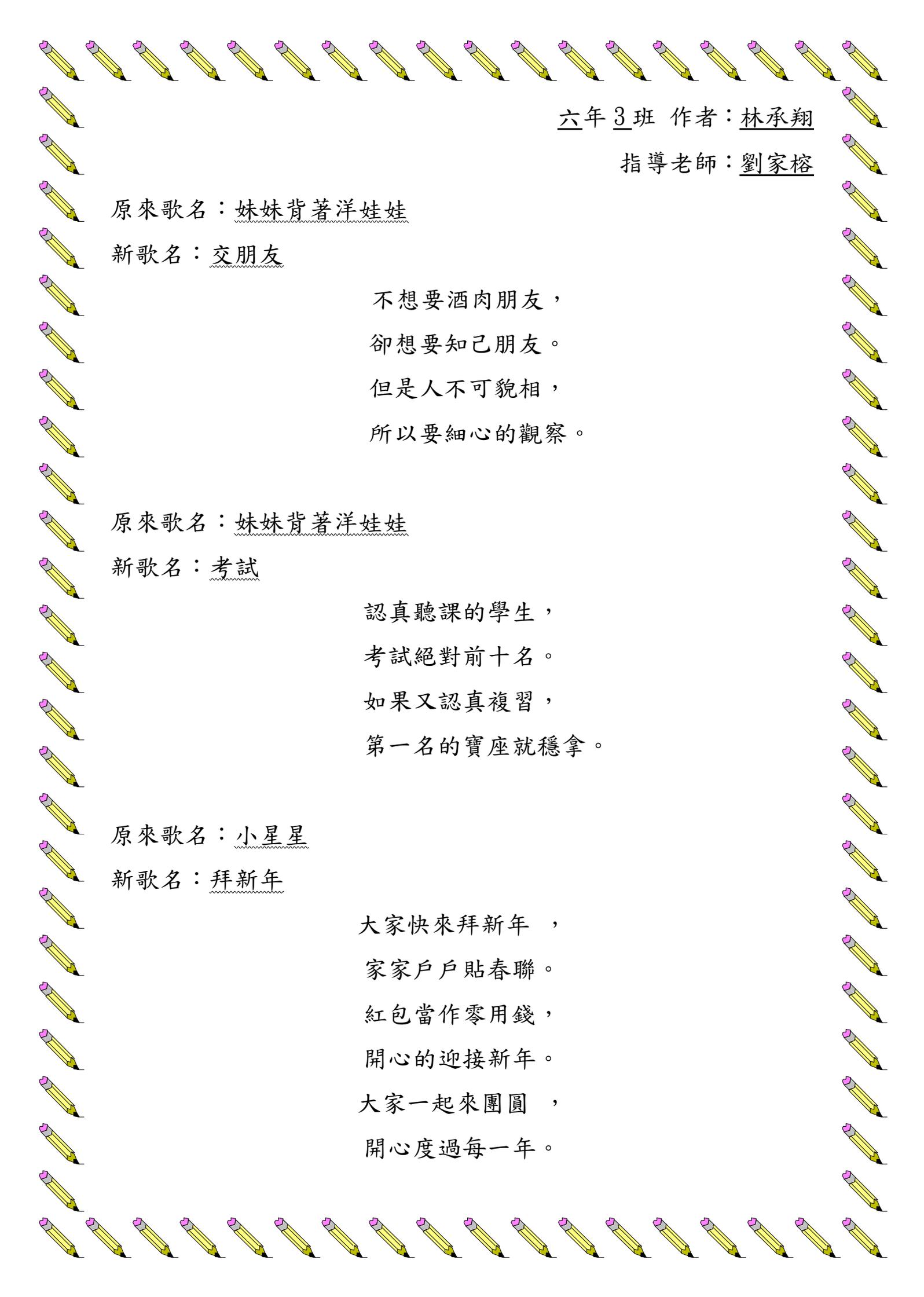
我於 2004 年 12 月 31 日隆重開幕，是臺北市最重要的金融大樓，我很感謝建築師李祖原把我「生」下來。我有挑高寬敞的空間，帶給消費者感受前所未有的購物享受，及絕無僅有的視覺和空間感受，讓逛街不再是擁擠的搶購，而是逛得輕鬆、買得優雅的超高級享受。

現在，讓我介紹一下我自己：地下一樓是生活聚場，提供來自各地的美食，設有上千個座位及舒適的用餐環境，提供貼心服務。一樓則是全世界受歡迎的流行品牌都可以在這裡見到，無論是服飾、配件、彩妝保養品，讓您一次滿足時髦的消費慾望。二樓是時尚大道，與世貿中心及紐約購物中心有空橋連接，時尚流行不錯失。各類知名品牌，極具個性及質感，滿足消費者品味的堅持。三樓是名人大道，有頂尖名牌精品，最多的名牌旗艦店在這裡，宛如置身紐約第五大道，高雅舒適的購物環境，與全世界同步的流行趨勢，讓您打造更亮眼的自己……。

我除了有購物的功能之外，我還是全臺北最重要的金融中心，更有著非常好的景觀台，晚上的夜景更是美不勝收。當你們來到我這裡玩，雖然沒有跟我聊天、講話，但是我可以感覺到一種無聲的快樂，希望大家可以常常來我這裡玩。

我很開心能被建在這美麗的福爾摩沙島上，看著每天來來往往的車子、人山人海的人群，但也看到空汙越來越嚴重的臺灣，正面臨著危機，希望美麗的臺灣不要被烏漆抹黑的「魔鬼」給蒙蔽，而高聳壯麗的我，就會繼續美麗的展現在這個舞臺，成為大家喜歡到此旅遊的「一個好地方」。

◎老師評語：能用心找資料豐富寫作內容，文筆流暢。



六年3班 作者：林承翔

指導老師：劉家榕

原來歌名：妹妹背著洋娃娃

新歌名：交朋友

不想要酒肉朋友，  
卻想要知己朋友。  
但是人不可貌相，  
所以要細心的觀察。

原來歌名：妹妹背著洋娃娃

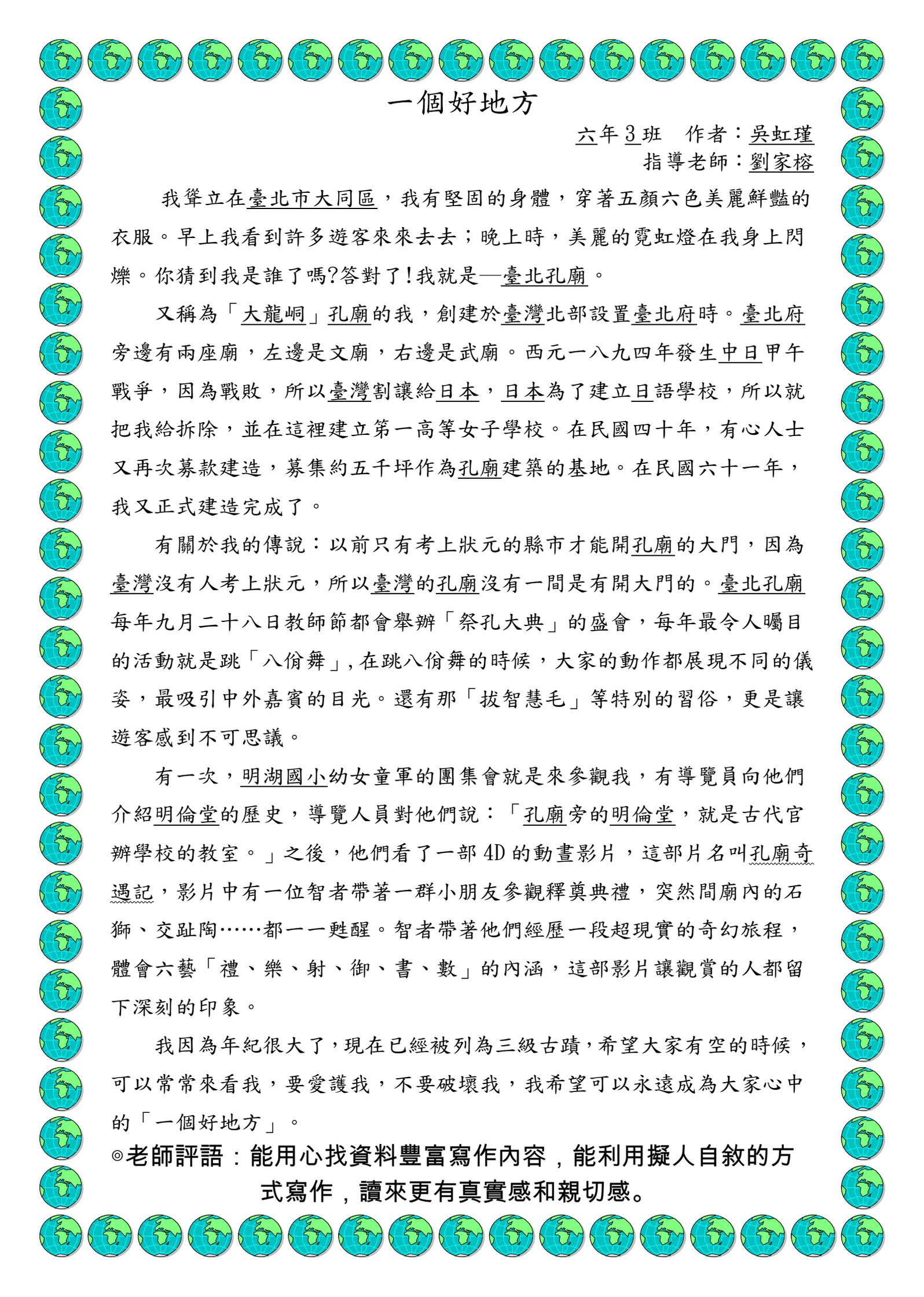
新歌名：考試

認真聽課的學生，  
考試絕對前十名。  
如果又認真複習，  
第一名的寶座就穩拿。

原來歌名：小星星

新歌名：拜新年

大家快來拜新年，  
家家戶戶貼春聯。  
紅包當作零用錢，  
開心的迎接新年。  
大家一起來團圓，  
開心度過每一年。



## 一個好地方

六年3班 作者：吳虹瑾

指導老師：劉家榕

我聳立在臺北市大同區，我有堅固的身體，穿著五顏六色美麗鮮豔的衣服。早上我看到許多遊客來來去去；晚上時，美麗的霓虹燈在我身上閃爍。你猜到我是誰了嗎？答對了！我就是——臺北孔廟。

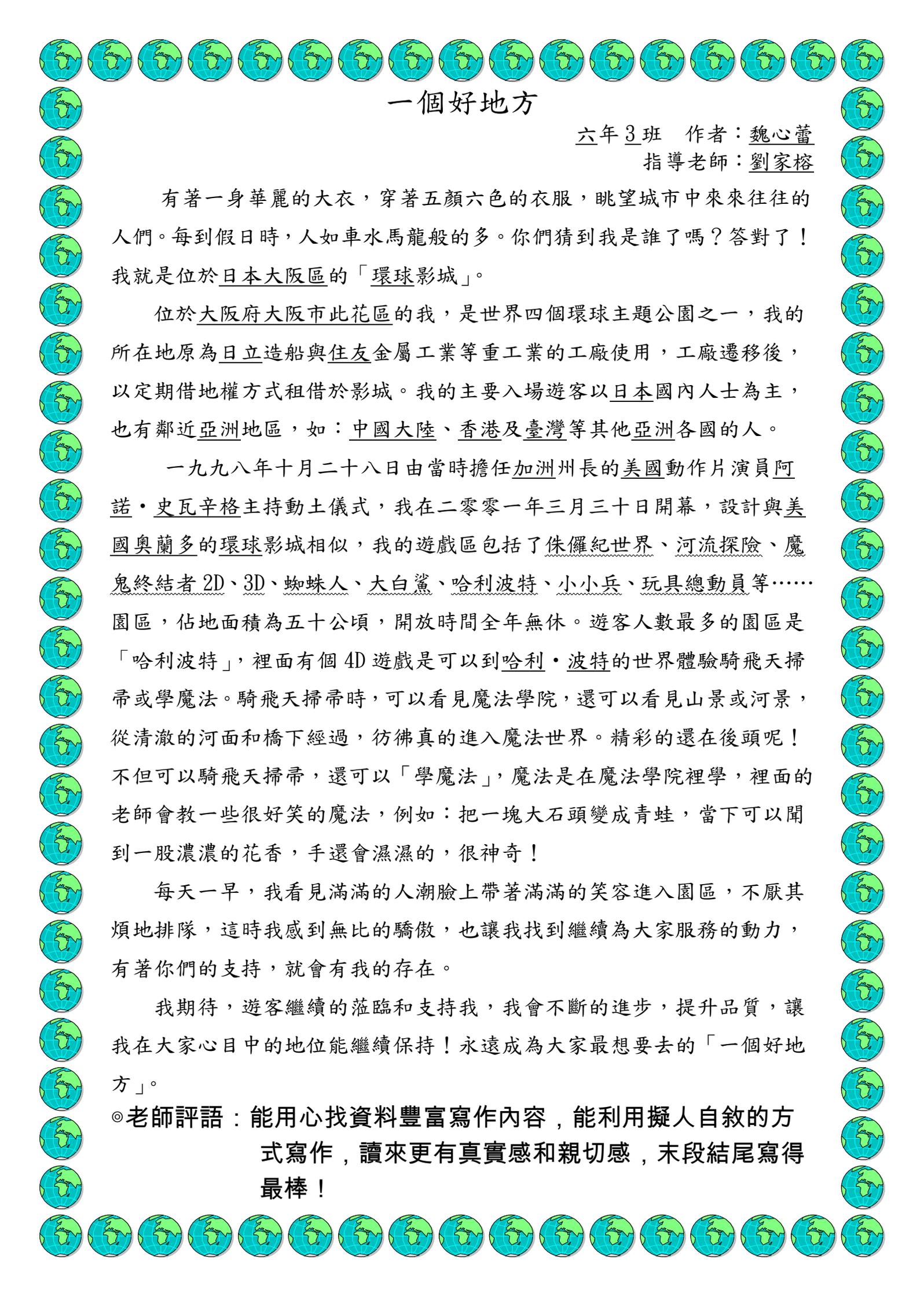
又稱為「大龍峒」孔廟的我，創建於臺灣北部設置臺北府時。臺北府旁邊有兩座廟，左邊是文廟，右邊是武廟。西元一八九四年發生中日甲午戰爭，因為戰敗，所以臺灣割讓給日本，日本為了建立日語學校，所以就將我給拆除，並在這裡建立第一高等女子學校。在民國四十年，有心人士又再次募款建造，募集約五千坪作為孔廟建築的基地。在民國六十一年，我又正式建造完成了。

有關於我的傳說：以前只有考上狀元的縣市才能開孔廟的大門，因為臺灣沒有人考上狀元，所以臺灣的孔廟沒有一間是有開大門的。臺北孔廟每年九月二十八日教師節都會舉辦「祭孔大典」的盛會，每年最令人矚目的活動就是跳「八佾舞」，在跳八佾舞的時候，大家的動作都展現不同的儀姿，最吸引中外嘉賓的目光。還有那「拔智慧毛」等特別的習俗，更是讓遊客感到不可思議。

有一次，明湖國小幼女童軍的團集會就是來參觀我，有導覽員向他們介紹明倫堂的歷史，導覽人員對他們說：「孔廟旁的明倫堂，就是古代官辦學校的教室。」之後，他們看了一部4D的動畫影片，這部片名叫孔廟奇遇記，影片中有一位智者帶著一群小朋友參觀釋奠典禮，突然間廟內的石獅、交趾陶……都一一甦醒。智者帶著他們經歷一段超現實的奇幻旅程，體會六藝「禮、樂、射、御、書、數」的內涵，這部影片讓觀賞的人都留下深刻的印象。

我因為年紀很大了，現在已經被列為三級古蹟，希望大家有空的時候，可以常常來看我，要愛護我，不要破壞我，我希望可以永遠成為大家心中的「一個好地方」。

◎老師評語：能用心找資料豐富寫作內容，能利用擬人自敘的方式寫作，讀來更有真實感和親切感。



## 一個好地方

六年 3 班 作者：魏心蕾

指導老師：劉家榕

有著一身華麗的大衣，穿著五顏六色的衣服，眺望城市中來來往往的人們。每到假日時，人如車水馬龍般的多。你們猜到我是誰了嗎？答對了！我就是位於日本大阪區的「環球影城」。

位於大阪府大阪市此花區的我，是世界四個環球主題公園之一，我的所在地原為日立造船與住友金屬工業等重工業的工廠使用，工廠遷移後，以定期借地權方式租借於影城。我的主要入場遊客以日本國內人士為主，也有鄰近亞洲地區，如：中國大陸、香港及臺灣等其他亞洲各國的人。

一九九八年十月二十八日由當時擔任加洲州長的美國動作片演員阿諾·史瓦辛格主持動土儀式，我在二零零一年三月三十日開幕，設計與美國奧蘭多的環球影城相似，我的遊戲區包括了侏儸紀世界、河流探險、魔鬼終結者 2D、3D、蜘蛛人、大白鯊、哈利波特、小小兵、玩具總動員等……園區，佔地面積為五十公頃，開放時間全年無休。遊客人數最多的園區是「哈利波特」，裡面有個 4D 遊戲是可以到哈利·波特的世界體驗騎飛天掃帚或學魔法。騎飛天掃帚時，可以看見魔法學院，還可以看見山景或河景，從清澈的河面和橋下經過，彷彿真的進入魔法世界。精彩的還在後頭呢！不但可以騎飛天掃帚，還可以「學魔法」，魔法是在魔法學院裡學，裡面的老師會教一些很好笑的魔法，例如：把一塊大石頭變成青蛙，當下可以聞到一股濃濃的花香，手還會濕濕的，很神奇！

每天一早，我看見滿滿的人潮臉上帶著滿滿的笑容進入園區，不厭其煩地排隊，這時我感到無比的驕傲，也讓我找到繼續為大家服務的動力，有著你們的支持，就會有我的存在。

我期待，遊客繼續的蒞臨和支持我，我會不斷的進步，提升品質，讓我在大家心目中的地位能繼續保持！永遠成為大家最想要去的「一個好地方」。

◎老師評語：能用心找資料豐富寫作內容，能利用擬人自敘的方式寫作，讀來更有真實感和親切感，末段結尾寫得最棒！