

一個人的”旅行”

50119 吳恩霈

平常在家，爸爸或媽媽都會陪在我身邊，看我寫功課。

就在今天，爸爸媽媽參加一個會議，我獨自一個人在文字和數字中旅行。一個人寫作業，少了爸爸媽媽緊迫盯人的壓迫感，多了一個人的自由，一個人的小世界，少了壓迫感，卻裸常常分心。

看來，一個人的旅行事件不簡單的事。

我要開一家這樣的店

50108 鍾東序

這天，爸媽都要去出差，於是把我留在嘉義的爺爺、奶奶家。他們的家位於阡陌橫斜的田野中，那邊以前到處都是金黃色的稻子、古老的三合院，但是由於科技的進步，三合院都被拆掉，稻田都被荒廢，而且因為外國文化的引響，大家的生活模式都改變了，看到這樣的場景，讓我很想幫他們回味以前的生活。

我想在田野中開一家能讓這些村民一走進來就能感覺彷彿回到過去的餐廳，這家店要古色古香，外面要有各式各樣能凸顯臺灣傳統文化的物品，像是藍染織布、皮影戲偶、月琴……讓人一走進來就有穿越時空之感。房子要有五層樓，各代表著不同的年代臺灣的特色與當時的生活背景，讓客人知道當時的台灣是個什麼樣的地方。

你一進門就會有一位身穿藍衣布衫的服務生迎面走來，他會問你：「請問您要在哪一種文化的層樓用餐？」接著，在你準備點餐前，會先為你講解每一道菜的背景故事，和呈上一本年代久遠的菜單，裡面寫滿了各種傳統的臺式料理，例如小籠包、蚵仔煎、虱目魚肚湯等，讓你光看，就能流出一大串的口水。

在飯後，為了幫助消化，可以到後院賞花，如果有預約，在大晴天時，還可以搭著牛車暢遊我們餐廳四周稻田的田間小路，仰頭望向天空可以看到蔚藍的天空、正在舒伸和變幻的白雲，或像一隻展翅高飛的大雁，或像一枝入口即化的棉花糖，或像一隻馳走奔逐的天馬，或像一頭張牙舞爪的飛龍，更可以看到搖著屁股的鴨子穿梭在稻田中，現在和以前的生活實在差太多了。

這次去鄉下，讓我希望以後真的能開一家這樣的店，讓臺灣的文化一帶一帶的傳承下去，讓大家更進一步的瞭解我們的家鄉。

印象最深的一件事

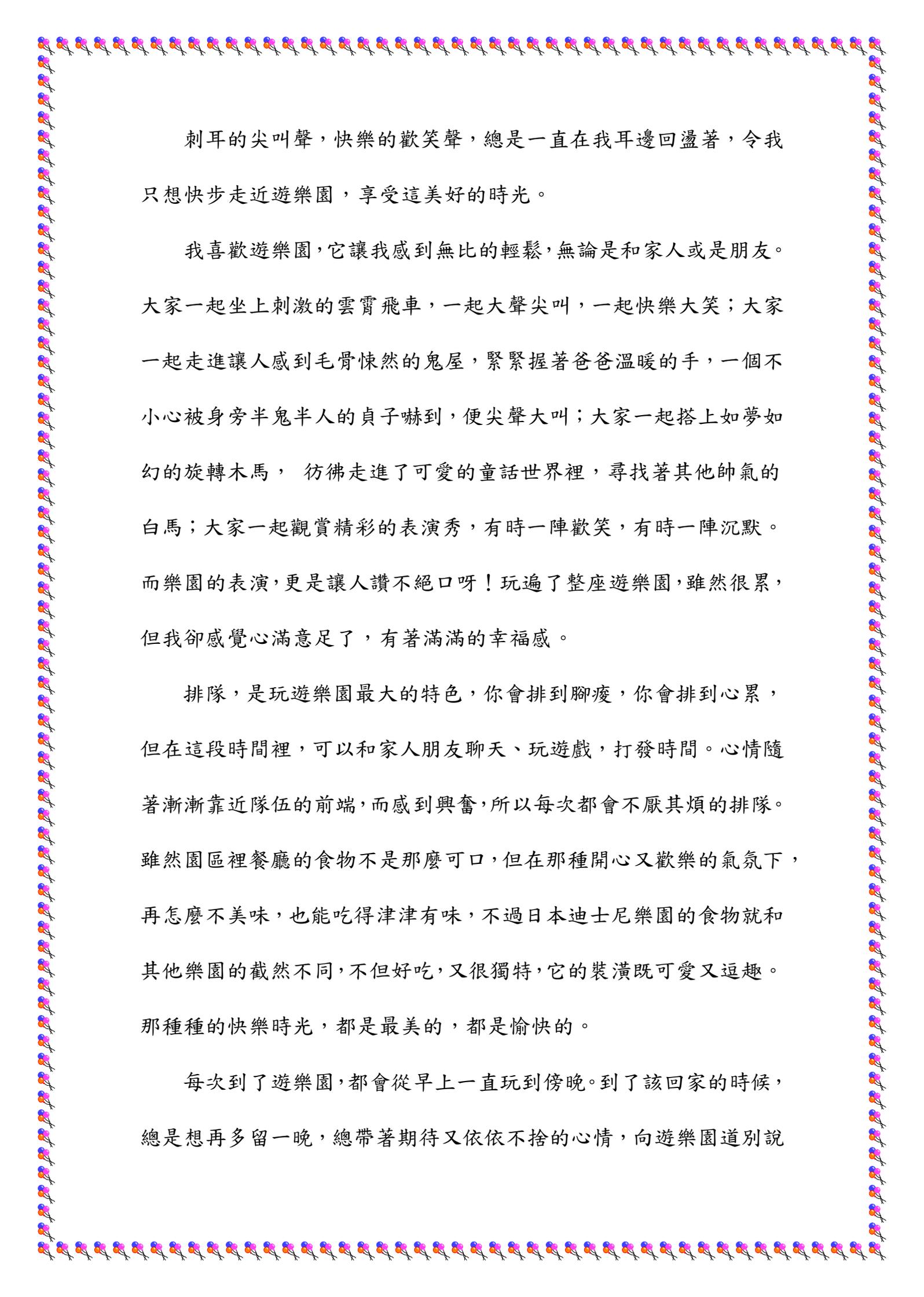
501 彭禹童

每個人都有印象最深的事吧！我也不例外，而那醫院濃濃刺鼻的藥水味，永遠讓我忘不了。

事情差不多是在我小學一年級時發生的，一開始原本以為只是小感冒，但病情卻越來越嚴重，尤其是晚上睡覺，只要我一咳，就會氣喘如牛。所以爸媽只好帶我去大醫院檢查。醫生診斷後，跟爸媽講一些話，隱約中我聽到「可能要住院」。幼小的我並不知道發生什麼事，但一聽到要住院，便嚎啕大哭。後來我才知道我的氣管裡都是痰，而此病症稱為「哮喘」。

媽媽帶著我到兒童住院樓，才剛到病房，護士姐姐就把我帶到打針的地方，準備打點滴。當時昏昏沉沉的我，看著那細細的針頭要刺進我白嫩嫩的手臂，害我嚇得毛骨悚然，打完針的我也累了，便不知不覺的睡著了。等到醒來後，我才發現自己根本不能講話，喉嚨完全沒聲音，當時的我才真的體會到那些無法用語言表達的人，是多麼的痛苦。在醫院也不知不覺過了五天，到了第五天，醫生來檢查、關心，他說：「狀況已經好轉了，可以出院了。」聽到這句話，此時的我心花怒放，彷彿要飄起來了。

生病不舒服的感受總是讓人忘不了，我現在已經長大了，更要好好照顧自己，健康的過每一天。



刺耳的尖叫聲，快樂的歡笑聲，總是一直在我耳邊回盪著，令我  
只想快步走近遊樂園，享受這美好的時光。

我喜歡遊樂園，它讓我感到無比的輕鬆，無論是和家人或是朋友。  
大家一起坐上刺激的雲霄飛車，一起大聲尖叫，一起快樂大笑；大家  
一起走進讓人感到毛骨悚然的鬼屋，緊緊握著爸爸溫暖的手，一個不  
小心被身旁半鬼半人的貞子嚇到，便尖聲大叫；大家一起搭上如夢如  
幻的旋轉木馬，彷彿走進了可愛的童話世界裡，尋找著其他帥氣的  
白馬；大家一起觀賞精彩的表演秀，有時一陣歡笑，有時一陣沉默。  
而樂園的表演，更是讓人讚不絕口呀！玩遍了整座遊樂園，雖然很累，  
但我卻感覺心滿意足了，有著滿滿的幸福感。

排隊，是玩遊樂園最大的特色，你會排到腳痠，你會排到心累，  
但在這段時間裡，可以和家人朋友聊天、玩遊戲，打發時間。心情隨  
著漸漸靠近隊伍的前端，而感到興奮，所以每次都會不厭其煩的排隊。  
雖然園區裡餐廳的食物不是那麼可口，但在那種開心又歡樂的氣氛下，  
再怎麼不美味，也能吃得津津有味，不過日本迪士尼樂園的食物就  
和其他樂園的截然不同，不但好吃，又很獨特，它的裝潢既可愛又逗趣。  
那種種的快樂時光，都是最美的，都是愉快的。

每次到了遊樂園，都會從早上一直玩到傍晚。到了該回家的時候，  
總是想再多留一晚，總帶著期待又依依不捨的心情，向遊樂園道別說

再見，將這段最美的時光記在回憶中，也開始期待下次既好玩又刺激的遊樂園之旅了。

做最好的自己

50112 彭禹童

無論是誰，「做最好的自己」，把這句話當作自己的目標，肯定自己並自我表現，因為我是自己的主人。

每一個人都是獨一無二的，不需要羨慕別人。要做自己的主人，要先了解自己，是否在遇到困難時，總是先說「不」，不肯去嘗試；是否在自己開心時，與身邊的人分享；是否在不明白的課業上，主動詢問幫忙。人總有不足的時候，要懂得接納自己。例如：瑞典知名演唱家蓮娜，一出生就失去了雙臂，左腿只有右腿的一半長，但他爸媽並沒有拋棄他，而是接納他。蓮娜每天毫不氣餒的練習，他的個性開朗、樂觀進取，把別人的指指點點當作動力，克服障礙。曾進入瑞典游泳國家隊，並在世界盃游泳賽打破世界紀錄。蓮娜並沒有否定自己，而是堅定自己，勇敢做自己！

我想起剛進桌球隊時，總是對體能訓練感到無比的恐懼，總是想逃避，但在一天天的訓練下，我也開始堅定自己，相信我是做得到的。在比賽場上也是，雖然比數落後了，我告訴自己不能放棄，努力將比

分追回來，拿下勝利。經過一次又一次的自我超越，我進步了。有勇氣做真正自己，獨立毅力，不要想做別人。

修正自己，正視自我的缺點，讓我們變得更好。有句話「吾日三省吾身。」檢討自己是否有缺失並且加以修正，當然也要好好的愛護自己。我相信「天生我材必有用」每一個人的存在都是有價值的。走好自已的路，讓自己快樂，成為最好的自己。

### 最難忘的一次旅遊

50112 彭禹童

去年的一月寒假，我們一家人來到了日本箱根自助旅行，而那次旅行的點點滴滴令我難忘。

白雪緩緩的落下，我的心也跟著興奮起來。這是我人生中第一次親眼看到雪，從東京到箱根要先搭電車，原本站務人員說箱根在下雪，車子無法行駛，我一聽到，心情感到大失所望，後來好像又允許了。我抱著期待的心情，坐上了車，看著窗外壯觀的風景，一路的白雪陪我們抵達了箱根，當時的時間也不早了，我們一家人前往飯店，哇～一打開房門，真的有那種日本的感覺耶！房裡並沒有洗澡的地方，而是要到一個大家共用的澡堂洗澡，這真是超酷的體驗呀！

第三天早上我們到了大湧谷，那裡有可以買伴手禮的地方，還可

以搭纜車到另一頭，最重要的是，我還吃到了有名的「黑蛋」，聽說吃了會長命百歲，果然味道不錯。接下來的幾天，我們有去吃美食、泡溫泉，最刺激的是我們還去藥妝店搶口罩，每天都過得很充實。

這快樂無比的八天假期要結束了，到了準備回家的時候，我雖然有點捨不得，但一定還有機會再來的，箱根再見！帶著快樂的回憶，也為這次難忘的旅行畫下一個美好的句號。

負責

50113 蘇可菲

梁啟超先生曾說：「人生須知負責任的苦處，才能知道盡責任的樂趣。」一個有責任性的人，必定是一個熱忱、主動、忠誠的人，若是缺乏負責任的精神，許多事情就無法達成，永遠都無法做完自己分內的事情。

美國前總統雷根，十一歲時和朋友一起玩球，雷根不慎將鄰居家的玻璃打破，鄰居索賠十二點五美元。雷根告訴父親：「我不是故意的。」父親卻說：玻璃是你打破的，你要負責賠償。」雷根為難的說：「可是我沒有錢啊！」於是父親給了雷根十二點五美元，說：「這筆錢先借給你，一年後還我。」接下來，雷根只好開始打工，半年後終於把錢還給父親。後來，雷根在回憶起這件事時表示，透過自己的勞

力來承擔過失，讓他明白甚麼是責任。因此，他才可以贏得民眾的信任，順利當上美國總統。

二十世紀初的一位美國義大利移民曾為人類精神歷史寫下燦爛光輝的一筆。他叫弗蘭克，他經過了千辛萬苦才開了一家小銀行。但一次銀行搶劫導致了他不平凡的經歷。他破了產，儲戶失支了存款。當他拖著妻子和四個兒女從頭開始的時候，他決定賞還那筆天文數字般的存款。所有的人都勸他：「你為甚麼要這樣做呢？這件事你是沒有責任的。」但他回答：「是的，在法律上也許我沒有，但在道義，我有責任，我應該還錢。」這則故事說明了負責任的重要性。弗蘭克這件事情裡，雖然不是他的責任，但在道義上，他還了錢。

每個人都應該有能力負責任。例如：學校裡的打掃時間，小學生們應該把自己的範圍掃乾淨；或是導護老師們應該站在自己的崗位，讓學生安全到校；警察們也該做好保護民眾的工作；而軍人應該保衛國家，這樣一來所有人都會抱著負責任的心態讓社會充滿光芒。

俗話說：「自由的第一個意義就是擔負自己的責任。」每一個人都有能力對自己負責任，而人人都抱著這樣的心態，就如同燈塔，在茫茫大海中，為彼此指令方向。如此，社會將充滿「己欲立而立人，己欲達而達人的氛圍。

台北的冬天，這一季，特別的濕冷。雨一陣又一陣，將整座城市沉浸在濕漉漉的煩悶中。夏日悶熱的天氣消失了，經過一季的沉澱，冬日的捷運站顯得特別嘈雜，此時的捷運站最適合參訪，或欣賞藝術作品。藝術家創作的藝術品，也這麼靜靜佇立在吵雜的遊客中，靜靜地守候。

松山機場站的「大旅行時代」，是利用行李箱的造型做成的，希望人們不要一直待在家，多出去走走。他是利用玻璃和不鏽鋼建造而成，只不過令我驚訝的就是他的經費，居然要三百二十萬元！藝術家希望作品能夠讓人人都知道，每個人都是生命的旅者，每個人亦都在旅行中，找到新生。

港墘站的「內湖桃花源」、西湖站的「跨越·銳變」、南港展覽館站的「掠影」等，都是藝術家們精心考量過後的成果，材質也考量這裡氣候。可是我發現，捷運站裡的旅客、上班族們，根本沒有駐足欣賞，只是趕著上班，不過，當我們停下腳步觀賞作品時，就有人忍不住看一下，甚至還會拿起手機拍照呢！

公共藝術超越了時空的限制，表達了人與環境的互動，將濕冷無趣的環境，化為有趣又有意義的公共藝術品，打動了來來往往旅客的

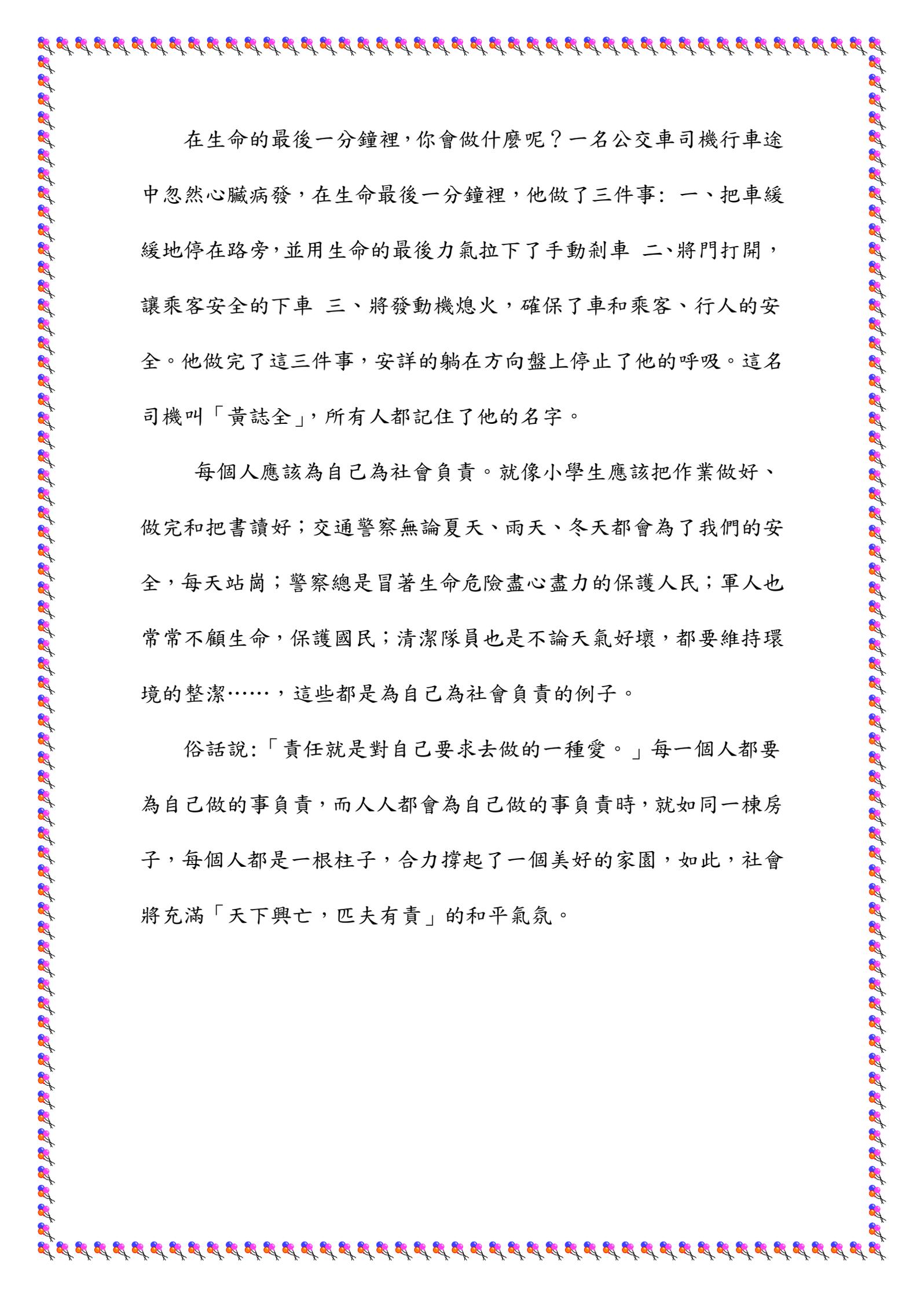
心。

負責

50117 林子瑜

什麼是負責？愛因斯坦說：「對一個人來說，所期望的不是別的，而僅僅是他能全力以赴獻身於一種美好事業。」其實，負責真正的意思是：一個人能負擔他的所作所為。假如這個世界上所有的人都抱持著這樣的心態，那這個社會會變得如何？我想這世上就應該不會有這麼多的負面消息了，其實，到處都有「負責」的人，在默默的為大家服務。

華盛頓是美國的第一位總統。當他是孩子的時候，砍到了他父親的兩顆櫻桃樹。他父親回來時，非常生氣。父親暗自思量：「如果我查明誰砍了我的櫻桃樹，我一定要狠狠的揍他一頓。」他父親到處詢問，當他問到他兒子時，華盛頓開始哭了起來說：「我砍了你的樹！」華盛頓將全部的事情經過一一告訴父親，但父親卻抱著他說：「我好聰明的孩子，我寧願失去一百顆櫻桃樹，也不願你隱瞞事實，你要知道負責的重要.....。」日後，華盛頓明白了負責的道理，在日後也成為了一個「負責」的總統。



在生命的最後一分鐘裡，你會做什麼呢？一名公交車司機行車途中忽然心臟病發，在生命最後一分鐘裡，他做了三件事：一、把車緩緩地停在路旁，並用生命的最後力氣拉下了手動剎車 二、將門打開，讓乘客安全地下車 三、將發動機熄火，確保了車和乘客、行人的安全。他做完了這三件事，安詳的躺在方向盤上停止了呼吸。這名司機叫「黃誌全」，所有人都記住了他的名字。

每個人應該為自己為社會負責。就像小學生應該把作業做好、做完和把書讀好；交通警察無論夏天、雨天、冬天都會為了我們的安全，每天站崗；警察總是冒著生命危險盡心盡力的保護人民；軍人也常常不顧生命，保護國民；清潔隊員也是不論天氣好壞，都要維持環境的整潔……，這些都是為自己為社會負責的例子。

俗話說：「責任就是對自己要求去做的一種愛。」每一個人都要為自己做的事負責，而人人都會為自己做的事負責時，就如同一棟房子，每個人都是一根柱子，合力撐起了一個美好的家園，如此，社會將充滿「天下興亡，匹夫有責」的和平氣氛。